הדרימקאסט
בישראל!



2500.- ש"ח

75



המגזין לבידור ביתי ממוחשב

טיפים
מוסף טיפים וקודים למשחקים

חדשות
הפלייסטיישן נבלם באירופה

אינטרנט
המדריך לגלישה מהירה

חומרה
תקליטורי ה-DVD

משחקים
HERETIC 2 * ZELDA 64 * FALLOUT 2 * RIDGE RACER 4

המחיר: 24.- ש"ח כולל מע"מ × באילת: 20.50 ש"ח × יוני 1999

תפריט ראשי

בשער: אתה חושב שאתה חכם

בפוסטר: A Bug's Life

מדורים קבועים

וכמובן סקירת משחקים חדשים!

Fallout 2 * O.D.T * Ruthless
Heretic 2 * Test Drive 5
Zelda 64 * Ridge Racer 4

שלום חבר'ה

שנת 1999 נפתחה. כן, השנה האחרונה של האלף. זה נשמע מדהים, גדול ומפחיד. אני לא הולך להיות נביא, ולא הולך להמר על מה שיקרה השנה. בחירות, מכשירים חדשים, משחקים מדהימים... את התחזיות האלו אני משאיר לאלו, שלהם ניתנה הנבואה - לטיפשים...

יותר קל לסכם את שנת 1998 ואולי את כל העשור האחרון בו המחשבים חדרו כמעט לכל בית, ולבטח לכל תחומי החיים.

גם את הסיכום המיגע הזה אני חוסך לכם, מתוך הנחה, שתוכלו לעשות זאת בעצמכם.

בגיליון הראשון של שנת 1999 תמצאו סקירה של מכשיר חדש - הדרימקאסט של סגה. תמורת סכום של כ־2500 ש"ח תוכלו כבר לרכוש אותו במספר חנויות בארץ. אין ספק, שהמחיר ירק תוך מספר חודשים. אז לא להתיאש.

מכשיר אחר, החודר לחיינו הוא ה־DVD, יורשו של התקליטור. כתבה כמעט מדעית עליו תמצאו בעמוד 8.

עוד תמצאו, סקירה של כמב משחקים חמים במיוחד כמו Heretic 2, Zelda 64, Ridge Racer 4 **ואחרים.**

אבי בן־נון גם לוקח אתכם אל סיפורי המערכות של חברת מיקרוסופט. המלחמות הגדולות של תעשיית התוכנה ומערכות ההפעלה.

ולגולשים צפוי מזג־אויר נאה השנה. למענכם ריכזנו כמה טיפים פשוטים, שיאפשרו לגלוש מהר יותר ויחסית בזול.

קריאה מהנה

העורך - **ראי**

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל:	כתבי עת מובחרים בע"מ	**המען למכתבים:**	ת"ד 28110 תל־אביב 61280
עורך ראשי:	רמי שיר	**מחלקת מודעות:**	טל. 03-6873635
עורכת משנה:	צביה שיר	**מחלקת מנויים:**	טל. 03-6874267
יועץ מקצועי:	עופר אלוני	**מחלקת שיווק:**	03-6873635
משתתפים קבועים:	אבי בן־נון, גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, מארק רוזנמן, גבי שושן	**פקס:**	03-5373906
משחקים קבוע:	אבי, איתן, אמיר, אשד, בנץ, גיא, יובל, יוני, יניב, מיכאל, עומר, פיני, צביקה, צחי	**דפוס:**	אופסט **"אצבעוני"**
		הפצה לחנויות:	"גד", טל. 03-6877056
		דמי מנוי לשנה:	288.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.
צילום:	גדי קוג'וקרו		
עורך לשוני:	ד. שביט		
גרפיקה:	נירה אלווד		
שיווק:	סיגל שמש		
סדר:	עליזה אור		
כתובת המערכת:	עקיבא איגר 8, תל־אביב		

פריק - שנה ז' * גליון 75 * ינואר 1999

ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט



חדשות ינואר 1999

אירופה בלמה את סוני



חוקי המסחר של השוק האירופאי המשותף אוסרים מונופולים כלכליים. בעבר, השוק האירופאי אסר על סגה ועל נינטנדו להפעיל לחץ על יצרני המשחקים. לאחרונה הופעל לחץ כבד על סוני. סוני החליטה לא להתנגד ללחץ, אלא לשתף פעולה עם ועדות הסחר של השוק האירופאי. המשמעות של ההחלטה, שסוני לא תוכל לחייב יצרנית משחקים להוציא משחק מסויים רק למסוף שלה, כדי למנוע הצלחה מהמתחרות. חשוב להבין, שמדובר בעיקר ביצרניות משחקים אירופאיות. סוני עדיין יכולה להשפיע על היצרניות במדינות שאינן אירופאיות.

ה־PocketStation מתעכב





סוני דחתה בחודש את שיווקו של המסוף הנייד לפלייסטיישן, הפוקט־סטיישן. המכשיר היה אמור לצאת ערב חג המולד, ב־23.12.98. אולם, בגלל סיבות רבות, הוא ישווק רק מה־24.1.99. למכשיר כבר מחכים לפחות שלושה משחקים מפורסמים ובהם: Ridge Racer R4, Street Fighter Zero 3, ו־Crash Bandicoot 3.

אלוף אירופה ב־Tekken



חברת נאמקו הכריזה על תחרות לקביעת אלוף העולם ב־Tekken. בשלב הראשון תצטרכו להיות אלופי אירופה במשחק. פרטים מדוייקים על התחרות, תמצאו באתר הרשמי של פלייסטיישן באירופה:

www.playstation-europe.com/allcomers/tekcomp_allcomers.html

64B Expansion Pak

נינטנדו החלה לשווק כרטיס זיכרון בנפח של 4 מגה לנינטנדו־64. מחיר הכרטיס בחו"ל 30 דולר.

מודם לנינטנדו

נינטנדו הכריזה על מודם מיוחד עבור הנינטנדו־64. עדיין לא קיבלנו מידע מדויק על ביצועי המודם. המודם עצמו אמור לאפשר לבעלי המכשיר לגלוש באינטרנט ולהשתתף במשחקים רבי־משתתפים.

חדשות דרימקאסט





* **מה קורה למשחקים של הדרימקאסט?** האם הדרימקאסט חורק? לא בטוח, בינתיים נודע לנו, שמספר משחקים יצאו לחנויות ביפן באיחור של חודש־חודשיים לפחות. כך המשחק Blue Stinger, שהיה צריך לצאת החודש, יצא רק בסוף חודש מרץ. המשחק Sonic Adventure, שהיה אמור לצאת עם השקת המכשיר, נדחה לסוף החודש הנוכחי.
* **עוד דחיה:** משחק התפקידים Climax Landers, לדרימקאסט, שהיה אמור לצאת החודש, נדחה לחודש הבא.
* **לגלוש עם הדרימקאסט:** חברת KDD Corporation החלה לפתח את שרתי הגישה לאינטרנט עבור הדרימקסאט. השרתים יפוזרו ב־14 מדינות ברחבי ארצות־הברית. בינתיים, ביפן כבר נמסר על 40 אלף משתמשי דרימקסאט, שהחלו לגלוש דרך השרתים של סגה. מצד שמאל, בתמונה, אתם כבר יכולים לראות את "כסף האינטרנט", שסגה מתכננת להפעיל לצורך התשלום עבור שרותיה השונים. למשל, עור כל שעת משחק...
* **9.9.99:** המספר היפה הזה מסמל, ככל נראה, את התאריך הרשמי של התחלת שיווק הדרימקאסט בארצות־הברית. תשיעי בספטמבר 1999.
* **הדרימקאסט עושה צרות:** לאחר ההתלהבות העצומה מהדרימקאסט אפשר לבשר גם על תקלות ראשונות! רשת חנויות משחקים ביפן דיווחה על אחוז גבוה של תקלות בכונן התקליטורים של המכשיר. למכשיר, כידוע, יש כונן מיוחד, הקורא תקליטורים בנפח של 1 ג'יגה. מהחנות נמסר על 15% תלונות מצד הלקוחות על פגמים בכונן. הדובר של סגה הזדרז לומר, שזוהי תלונה חריגה. "יתכן שקרה משהו במהלך המשלוח, בדרך מהמחסן שלנו אל החנות."



R4 Direct Audio



נאמקו הולכת בעיקבות סוני ובעיקבות המשחק Gran Turismo. נאמקו עומדת להוציא תקליטור ועליו פס־הקול של המשחק Ridge Racer. התקליטור כולל 25 לחנים שונים מתוך המשחק. את התקליטור ניתן להשיג, בחו"ל, בחנויות המוסיקה...

עקף את הצנזורה



המשחק Fallout 2 עקף את הצנזורה! מפתחי המשחק הפיקו לקחים מפרשת Carmageddon II והחליטו לצנזר את המשחק בעצמם! למשחק יש גירסאות שונות, המתאימות לחוקי הצנזורה הקיימים בארצות שונות בעולם. דיויד הנדי, מעצב המשחק אומר: "המשחק נמכר באופן חלקי, כאשר נחתכו ממנו קטעים מסויימים בהתאם לדרישה של המדינות השונות. עכשיו, מי שרוצה, יכול להוריד מהאינטרנט את הטלאים, שיחזירו את המשחק למתכונתו המלאה הלא מצונזרת. למיטב ידיעתי, רק בארצות־הברית נמכרת הגירסה המלאה של המשחק."

JVC סגרה את היחידה

JVC סגרה את יחידת המשחקים. בעבר החברה פיתחה מספר משחקים לסופר נינטדנו. סידרת המשחקים הבולטת של החברה היתה Star Wars.

מצעדי הלהיטים

בסקר, שערכנו בגיליון 72, ביקשתם את מצע רבי־המכר של
המשחקים. האמת, שיש הרבה רשימות: לפי מכשירים, לפי
מדינות, לפי חנויות ועוד. מאחר ואנחנו לא לגמרי בטוחים למה
התכוונתם, הנה כמה מצעדים שונים, מכל רחבי העולם!

להיטי הפי.סי. נכון לחודש נובמבר:

Deer Hunter II (GT Interactive)
Barbie Riding Club (Mattel)
Tomb Raider III (Eidos)
Cabela's Big Game Hunter 2 (Activision)
Microsoft Combat Flight Simulator (Microsoft)
Half-Life (Cendant)
Hot Wheels Stunt Track Driver (Mattel)
Microsoft Flight Simulator (Microsoft)
Barbie Nail Designer (Mattel)
Tonka Workshop Playset (Hasbro)



בארבי מכה שנית: במצעד מכירות משחקי הפי.סי. של תחילת דצמבר מובילה בובת הבארבי! בארבי הצליחה להפתיע את משחקי הציד המאוד פופולאריים. שימו־לב שלפי הרשימה, 4 משחקי בארבי שולטים בעשיריה הראשונה של להיטי דצמבר!

Barbie Riding Club (Mattel)
Deer Hunter II 3D (GT Interactive)
Barbie Photo Designer (Mattel)
Game of Life (Hasbro)
Hot Wheels Stunt Truck Driver (Mattel)
Cabela's Big Game Hunter 2 (Activision)
Barbie Nail Designer (Mattel)
Microsoft Flight Simulator (Microsoft)
Barbie Detective (Mattel)
Half-Life (Cendant)

רשת חנויות המשחקים האמריקאית "אלקטרוניק בוטיק" מדווחת על מצעד המכירות שלה:

The Legend Of Zelda 64 (N64)
Rogue Squadron (N64)
Rogue Squadron (PC)
Crash Warped (PSX)
Civilisation II Gold Multiplayer (PC)
Tomb Raider III (PC)
Knockout Kings (PSX)
Half-Life (PC)
Tomb Raider III (PSX)
Thief¤ Dark Project (PC)

זלדה תופסת תאוצה: ברשימת רבי־המכר של TRST, לסוף נובמבר, מוביל המשחק "זלדה" של נינטנדו.

Zelda 64 (N64)
WCW/nWo Revenge (N64)
Crash Bandicoot: Warped (PSX)
Metal Gear Solid (PSX)
Goldeneye 007 (N64)
Tomb Raider III (PSX)
NBA Live '99 (PSX)
Nascar '99 (PSX)
Twisted Metal 3 (PSX)
Madden '99 (PSX)



לארה לא מושלמת



אנשים רבים סבורים, שגברת לארה קרופט פשוט מושלמת. אולם, העובדה היא, שבלבוש האחרון שלה (Tomb Raider III), התגלו כבר מספר באגים. באתרי שיחות באינטרנט שמענו פריקים רבים המתלוננים, שחברת Core הזדרזה מדי לשווק את המשחק. אחת הבעיות הקשות במשחק היא בשלב ההודי, באזור של המקדש ההרוס. מי שעושה שמירה בחדר עם הפסל, פשוט נתקע במשחק! חברת Core כבר עומדת להוציא טלאי מתקן לגירסת הפי.סי. (אופס, ומה יעשו בעלי הפלייסטיישן..?) בינתיים, החברה ממליצה לא לעשות שמירה בשלב זה של המשחק...

השגרירה לארה

האם לארה קרופט תהיה ה"שגרירה" הבריטית למצויינות מדעית? את הרעיון המשונה הזה העלה הלורד סיינסבארי מטוריל, שר המדע הבריטי, שאמר: "אני רוצה שאנשים יחשבו על אנגליה כעל מדינה של הישגים גדולים, כמו מכונית הנוסעת במהירות הקול, מחשבים נישאים זעירים ומשוכללים ועוד. לדעתי, לארה קרופט מייצגת היטב את הישגי הטכנולוגיה הבריטית."

בובה של לארה

חברת הצעצועים הגדולה, פליימייט, תיצר בובות בדמותה של לארה קרופט. מחירה של הבובה, בגובה של כ־22 ס"מ, יהיה כ־20 דולר.

נינטנדו 2000

עיתון העסקים היפני, Nihon Keizai Shimbun, פרסם החודש ראיון מיוחד עם נשיא נינטנדו־אמריקה, מינורו אראקוואה. אראקוואה הודה, שבנינטנדו מפתחים כבר את היורש לנינטנדו־64. המכשיר החדש אמור לצאת רק בשנת 2000 ואולי אפילו ידחה לשנת 2001! אראקוואה אמר בראיון: "אנו בשלבי פיתוח די ראשוניים. אנו בודקים הרבה אפשרויות. למשל, כמו שזה נראה עכשיו, סביר שהמכשיר יכלול כונן DVD. אבל זה עדיין לא בטוח."

התוכניות של NUON

NUON, מסוף וידיאו חדש, הידוע בעבר כפרויקט X, ממשיך לתפוס כותרת בעיתונים. המכשיר אמור לשלב בין כונן DVD למסוף משחק ולאפשר גם גלישה באינטרנט, קבלה ומשלוח של דואר אלקטרוני. מפתחי המכשיר, או ליתר דיוק, מפתחי הטכנולוגיה, מחפשים כעת יצרני משחקים ותוכנות. מכשיר ה־NUON הראשון אמור לצאת לשוק כבר השנה.

ימאוצ'י משמיץ

הירושי ימאוצ'י ממשיך להשמיץ את מתחריו. ימאוצ'י, האיש החזק ביותר בנינטנדו, יצא החודש בהתקפה עצומה על... סגה. בראיון שימאוצ'י העניק לאחד העיתונים החשובים ביפן הוא אמר: "הם פשוט לא מבינים את השוק ואת התעשיה". ימאוצ'י הוסיף ואמר־שאל: "אם אתה מוציא מסוף־משחק חדש עם מעבד חזק, איזה סוג של משחקים אתה מוציא לשוק? האם אתה חושב, שמיד תזכה להצלחה? האם אתה מיד יכול לעבוד בהצלחה עם מפתחי תוכנות? האנשים שמדברים על מסופי הדור החדש, הם בדיוק אלו שלא מבינים כלום בתעשיית המשחקים."

אז אנחנו שואלים: האם כבודו, מר הירושי ימאוצ'י כן מבין? האם לנינטנדו יש השפעה כה חזקה, שהוא יכול להרשות לעצמו את הדיבורים האלו? לדעתנו, היה עדיף לימאוצ'י לשתוק. כולם זוכרים את הנאום שלו נגד סוני, בו הוא האשים את הפלייסטיישן, שהוא מכשיר עם יותר מדי משחקים גרועים.

שחק ודבר



חברת ThrustMaster עומדת לשווק ערכת משחק ודיבור מיוחדת למשחקי רב־משתתפים באינטרנט. הערכה תאפשר לארבעה שחקנים לשוחח ביניהם תוך כדי משחק. הערכה כוללת תוכנה ומיקרופון. מחירה בארצות־הברית כ־30 דולר והיא תתמוך ב־14 משחקים, אותם ניתן לשחק דרך WON.net.

www.talknplay.com

המספרים של נינטנדו



נינטנדו פירסמה החודש שורה של מספרים, המתיחסים למכירות שלה בשנים האחרונות. כך אנו למדים, שמסוף המשחק הנמכר ביותר של החברה הוא הגיים־בוי. הגיים־בוי נמכר כמעט ב־70 מיליון מכשירים ובכ־300 מיליון משחקים! הסופר נינטנדו נמצא במקום השני עם 50 מיליון מכשירים וכ־380 מיליון משחקים! במקום השלישי, עם מספרים מפתיעים לטובה, נמצא הנינטנדו־64: המכשיר נמכר עד כה בכ־20 מיליון מכשירים ובכ־90 מיליון משחקים!

בובת Gex

לאספנים: יצרנית הבובות ReSaurus תיצר בובות בדמות של Gex. מדובר בשש בובות שונות, במחיר של 8 דולר ומעלה (כ־35 ש"ח). הבובות יגיעו לחנויות בחו"ל כבר בחודש הבא.

לובשים את G-Police

לאספנים: יצרנית הבגדים Diesel, בשיתוף עם Psygnosis, יצרנית המשחק G-Police, ישווקו קולקציית בגדים המבוססת על המשחק. הבגדים כוללים מכנסיים, חולצות, סווטשירט וג'אקט.

עוד שיאים לזלדה

המשחק החדש של זלדה שובר, כנראה, את כל השיאים האפשריים. אחרי שמיליון עותקים של המשחק נמכרו תוך שבועיים, רק בארצות הברית, הגיעו דיווחים נוספים: המדריך של המשחק נחשב, למדריך הנמכר ביותר. 60 אחוז מרוכשי המשחק קנו גם את ספר ההדרכה והאסטרטגיה שלו.

ימאוצ'י – פורש!

לפי מקורות שונים ביפן, הנשיא של נינטנדו, הירושי ימאוצ'י, מתכנן את הפרישה שלו בשנת 2001. לדברי המקורות, ימאוצ'י לא יפרוש לפני שלנינטנדו יהיו תוכניות פעולה לשנות האלפיים.

ורזיטאליות

במה שונה ה־DVD (פעם Digital Video Disc, היום Digital Versatile Disc) מה־CD הרגיל? בכלום. למעט, כמובן, קיבולת מידע גדולה יותר. **מאת: אבי בן־נון**



ורזיטאליות (Versatile)

פירוש המילה הוא רב־תחומי, רב־פונקציונאלי, בעל מספר ישומים. כמו אביו, ה־Compact Disc (CD), מיועד ה־DVD להיות אמצעי שמירת המידע לעשור או שניים הבאים. חידושו העיקרי, הוא בכמות המידע שהוא מסוגל להכיל. בעוד שה־CD מאפשר לכ־680 מגה־בייט של מידע דיגיטלי להיות צרובים עליו, מסוגל ה־DVD, בגירסתו הפשוטה ביותר לשאת 4700 מגה־בייט, היינו 4.7 ג'יגה־בייט, פי 7 מ־CD רגיל.

חיצונית נראה דיסק ה־DVD זהה לחלוטין ל־CD רגיל. אותו חומר (דיסק פלסטיק דקיק מצופה מתכת, המצופה פלאסטיק שקוף להגנה), אותה צורה (עגול), אותם מימדים (120 מילימטרים קוטר, 1 מילימטר עובי), אותו ברק מהפנט ועשיר בצבעים כשהוא נחשף לאור. אלא שמראה העין מטעה, טכנולוגית הצריבה של ה־DVD, למרות שאינה שונה במהותה מטכניקת הייצור של ה־CD, מתקדמת מקודמתה בהרבה.

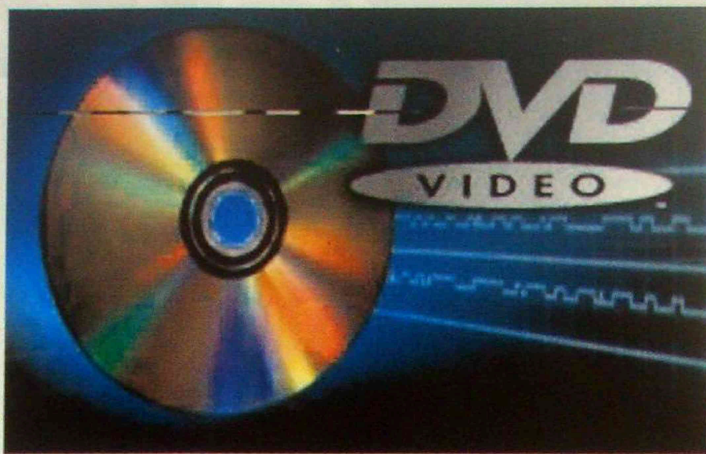
איך נולד התקליטור

בשנת 1982 הציגו פיליפס וסוני טכנולוגיה חדשנית לעולם, ה־Compact Disc. טכנולוגיה זו אפשרה לאכסן בתוכה אינפורמציה דיגיטלית, על־ידי שימוש בעיקרון דרך פעולתו של הפטיפון הישן. תקליטי הפטיפון עשויים מדיסק פלאסטי גדול, שעליו חרוט מסלול ארוך מאד, משוליו ועד אמצעו, תוך כדי מעגלים הדוקים זה לזה. המסלול אופיין ב"גבשושיות" מזעריות שייצגו את השינויים בויברציות האויר, היינו קול. המסלול היה נע מתחת למחט רגישה מאד שהייתה קולטת את ה"גבשושיות" והמכשיר היה מתרגם את הויברציות במחט לקול. ה־CD וה־DVD פועלים על עיקרון דומה. על דיסק המתכת "חרוטים" מסלולים ועליהם "בורות" או "חורים". במקום מחט, "מטיילת" על המסלולים האלה קרן לייזר רגישה, שמתרגמת את ה"בורות" והפערים ביניהם ל־1 או 0, שהם, כידוע, מייצגים של מידע בינארי־דיגיטאלי.

ההבדל בין ה־CD ל־DVD, הוא בצפיפות הבורות והפערים ובגודלם. הטכנולוגיה המתקדמת שפותחה בעשור האחרון, איפשרה לצמצם ולמזער את צריבת ה"בורות" בהרבה, פי שבעה, ליתר דיוק. יתר על כן, פיתוחים טכנולוגיים נוספים הביאו לכך שניתן כיום להצמיד שתי שכבות ביחד, כשהשכבה השניה מאפשרת קיבולת של 3.8 ג'יגה־בייט נוספים, כך

מתקבל סכום של 8.5 ג'יגה לצד. לצד אמרתי? - אותה ההרכבה ניתנת לביצוע בצד השני של הדיסק, דבר המביא לקיבולת פוטנציאלית של יותר מ־17 ג'יגה־בייט לדיסק DVD על שני צדדיו. סכום חסר תקדים, לכל הדיעות. טכנולוגיית הקריאה של המידע גם היא התפתחה. CD players משתמשים בקרן לייזר אינפרה־אדומה, בלתי נראית, לקריאת הדיסקים, המאופיינת באורך גל של 780 נאנומטרים. DVD players משתמשים בלייזר של 650 נאנומטרים בעדשה (היורה את הלייזר) יותר ממוקדת. כמו כן, לקריאת שתי שכבות יש צורך בעדשה המסוגלת לשנות את הפוקוס שלה באופן תדיר להתמקד בשכבה הרצויה. דרך אגב, עדשת הלייזר של ה־DVD מסוגלת לקרוא גם דיסקי CD רגילים.

17 ג'יגה, הם 40 מטר של דיסקטים 3.25, המונחים זה על גבי זה, או 11,800 דיסקטים כאלה. זהו סכום הגדול פי 28 מכמות המידע ב־CD-Rom. **הו בייבי!**

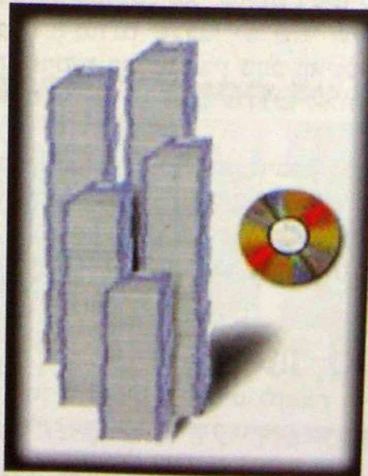




DVD VIDEO

הסטנדרט לוידאו דיגיטאלי CCIR-601 (או D-1, הסטנדרט של אולפני טלויזיה), הוא העברת 16.7 מגה־בייט לשניה של וידאו. לפיכך, ניתן להציג, בגבולות ה־17 ג'יגה, בקושי רבע שעה של סרט. יש צורך חמור לכווץ את מידע הוידאו העצום הזה, לשם כך פותחה טכנולוגיה הנקראת MPEG (פרי פיתוח של Motion Picture Expert Group). MPEG-1 היא טכנולוגיית כיווץ שיושמה בפלטפורמת ה־CD Video, זו היתה פלטפורמת הוידאו של טכנולוגיית ה־CD, שנכשלה בעיקר בגלל מהלכי שיווק שגויים. כיום ניתן למצוא מכשירי וידאו דיסק כחלק אינטגרלי בכמה מערכות סטריאו מיני וגם בתור הרחבות למחשבי הפי.סי. ופלייסטיישן. טכנולוגיית MPEG-2 מיושמת כיום בתשדורת וידאו של לוינים, וגם בפלטפורמת ה־DVD Video. העקרון הבסיסי של שיטת ה־MPEG-2 הוא השימוש החוזר באותו מידע. שיטת כיווץ זו פועלת על־ידי זיהוי תבניות גרפיות זהות (כמו רקעי סצינה, אותן דמויות וכיוצא בזה), ושימוש בהן שוב ושוב, במקום לצרוב אותן בכל פעם מחדש. על־ידי שיטה זו הורחב זמן הצגת הוידאו לשמונה שעות (ל־17 ג'יגה). איכות הוידאו עולה בהרבה על כל VCR (וידאו־טייפ) או לייזר־דיסק קיימים. הודות לכמות המידע האסטרונומי, ניתן כעת להוסיף גם אופציות חדשות, כגון: התפתחות עלילתית שונה בסרט לפי בחירת הצופה, כמה סיומות, הצגת סצינה מזויות צילום שונות, תרגום לכמה שפות, חידון ושעשועונים הקשורים בסרט, ועוד.





DVD AUDIO

גירסה 1.0 ל־DVD audio מאפשרת יותר מ־74 דקות סאונד, שהן המקסימום בדיסקים רגילים (לעיתים עם חריגה קלה). אך השינוי הכמותי קטן, יחסית לשינוי האיכותי. למשל, ניתן יהיה להקליט עד שישה ערוצי סאונד, בהשוואה לשניים כיום. תכונה זו תית צליל עשיר בשכבות, שיתקרב ברמתו לסאונד באולמות קונצרטים ובהופעות חיות.

איכות דגימת הקול תעלה מכפולות של 41.1khz בדיסקים רגילים לכפולות של 48khz. נתוני דגימת קול (Sampling) מייצגים את קצב ההמרה של הצליל (גל אנלוגי) לנתו דיגיטלי. ככל שהקצב יותר גבוה כך מועברים יותר פרטים, והתוצאה יותר מדויקת. שיטת Oversampling, היא טכניקת הכפלת הקצב המקורי. כך, למשל, קצב דגימת קול 48 קילו הרץ, יהיה 96, 192, 240 קילו־הרץ. כמות הביטים תהיה בסטנדרט 16, 20 או 24 ביט לעומת רק 16 ביט כיום (או המרת ה־1 ביט הפופולארית). כמות הביטים מייצגת את דיוק ההפרדה של האות הדיגיטלי הנקרא מהדיסק והמרתו לאות אנלוגי לצליל. המרת ה־1 ביט היא האפקטיבית ביותר, כיוון שהיא יכולה לטפל בכל סוגי הדיסקים ללא תלות באיזה פורמט הם נצרבו (16, 20 או 24 ביט). התחום הדינאמי יעלה מ־96dB ל־144dB, כלומר עוצמת הקול תעלה. ובמילים פשוטות, יותר רעש. הרבה יותר רעש.

התקן החדש יהיה תואם גם למכשירים והדיסקים הקיימים כיום בשוק, כלומר, המכשירים החדשים יוכלו לקרוא את כל הדיסקים, והדיסקים החדשים יוכלו להיקרא על־ידי כל המכשירים. הפורמט יתמוך גם בכל מערכות הצליל התלת מימדיות (סראונד על כל צורותיו). בנוסף לכך תהיה אפשרות להצגת גרפיקה (על מכשירים מתאימים, כמובן), כגון קליפים, תמונות סטילס או סתם כיתוב של שם האמן או השיר.

DVD ROM / DVD-R / DVD RW (ReWriteable)

כונני ה־DVD למחשבים כיום הם פרימיטיביים ונועדו אך ורק לשמירת מידע בנפחים גדולים מה־CD ROM הרגיל. עם הזמן תתפתח (וכבר מפותחת) להם תאימות לפורמט האודיו והוידאו. הטכנולוגיה של מכשירי הקלטה בפורמט DVD (R) והקלטה מחדש על הקלטה קיימת (RW) בגירסאות ביתיות, קיימת ונמצאת בהליכי יישום מידיים, אם כי רוב הסיכויים שהיא תופיע בשוק כמכשירים במהדורות מוגבלות, על מנת שלא לפגוע במכירות הסרטים והמוסיקה.

המדריך לגלישה מהירה

הגלישה באינטרנט, כאשר היא איטית ומבורבלת, עשויה להפוך כמעט לסיוט. השאלה,
המגיעה הכי הרבה אל מערכת פריק היא: "מה לעשות כדי לגלוש יותר מהר?"

מאת יואב גורדו

הפתרון היקר

הפתרון הקל ביותר וגם היקר, הוא לרכוש מחשב חזק, לשים עליו מודם ISDN במהירות 128K, כמובן תוך כדי הזמנת קו ISDN מבזק, להתחבר עם קו ישיר לספק האינטרנט ולשלם הרבה כסף עבור גלישה באמת מהירה. אני מודה, שהגליש המהירה באמת מהנה מאוד, כמעט כמו לזפזפ בשלט הטלויזיה. למרבה הצער, זהו עדיין תענוג יקר מאוד, השמור רק לאלו שיש בידם את הכסף.

פתרונות עממיים

למרבה הפלא, ניתן להאיץ את הגלישה באינטרנט גם ללא השקעה כספית! מסתבר, שרבים מאיתנו לא מפעילים נכון את המחשב ולא יודעים לנצל אותו נכון. להלן כמה דוגמאות ועיצות:

דף פתיחה: תוכנות הדיפדוף נוהגות להתחבר באופן אוטומטי לאתר מסויים, ברגע שהן מופעלות. ה־Navigator נוהג, למשל, להתחבר לעמוד הבית נטסקייפ. אם תלכו ל־General Preferences בתפריט ה־Options תוכלו לקבוע את האתר אליו אתם מעוניינים באמת להתחבר, או אפילו לקבוע חלל ריק, שפירושו לא להתחבר לשום אתר באופן אוטומטי! באקספלורר תצטרכו ללכת לתפריט View ובו ל־Options, כדי לא לגלוש מיד לשום אתר מיותר...

הגדלת זיכרון: לא, כרגע אני לא הולך להמליץ לקנות עוד זיכרון RAM (למרות שזה תמיד רעיון טוב). דפדפני האינטרנט מאפשרים לכם להגדיר זיכרון cache על הדיסק. בנטסקייפ תגדירו את הזיכרון מספר המגהבייטים ב־Network Preferences, הנמצא תחת תפריט ה־Options. באקספלורר תגדירו את אחוז הזיכרון מגודלו של הדיסק קשיח.

הגדרת המודם: לעיתים קרובות, המודם אינו מוגדר נכון לעבודה מול המחשב. בארץ לא נהוג לפתוח את ספרי ההדרכה (אולי כי הם באנגלית); הגדרה נכונה יכולה להאיץ את העבודה באופן מפתיע לטובה!

טעינת תוכנות מראש: לדפדפני האינטרנט יש הרבה מאוד PLUG-INS. אלו תוכנות עזר שונות, המאפשרות ביצועי וידיאו, צליל, זיהוי הפונטים העיבריים ועוד. מומלץ לטעון את התוכנות הפופולאריות מראש, להתקין אותן בצורה נכונה ומראש. כך, בזמן הגלישה אתם לא תעצרו ותדרשו להתקין ולהגדיר אותן.

בטל גרפיקה: אם ברצונך להגיע לאתר, שאולי אתה כבר מכיר ואולי אינך זקוק לגרפיקה שלו, פשוט טען את האתר ללא קובצי הגרפיקה. זה יכול לחסוך הרבה זמן. תמיד ניתן להוסיף את הגרפיקה בלחיצת כפתור אחת.

קיצורי דרך: הדפדפנים החדשים, "מודל 3" ומעלה, מאפשרים לרשום כתובות אינטרנט חלקיות (העיקר בלי פתיח ה־http://www וסיומות ה־com). נצלו זאת להקלדה מהירה של הכתובת. אתם ודאי לא קלדנים מקצועיים... זיכרו, יש להכניס סיומות השונות מ־com כמו gov או co.Il

וכדומה.

מנועי חיפוש: שימוש נבון במנועי החיפוש יחסוך לכם זמן רב. אם אתם רוצים למצוא אתר כלשהו, תוכלו לנצל את כל הפונקציות של מנוע החיפוש כמו Yahoo ואחרים. השימוש בפונקציית החיפוש בהחלט חוסך זמן אם משתמשים בהגדרות הנכונות! לפני החיפוש פשוט קיראו את ההוראות של המנוע...

שמור כתובת: אם הגעתם לאתר, שתירצו לחזור עליו, תוכלו לשמור את כתובתו ב־Bookmarks של נטסקייפ או בפייבוריט של האקספלורר. המחשב זוכר היטב ובלחיצת כפתור תוכלו לחזור אל האתר.

גלישה כפולה: חלונות 95 ומעלה מאפשרת לכם לפתוח שני דפדפני אינטרנט במקביל. דפדפן אחד יוכל להריד קובץ כבד מאתר אחד בזמן שהדפדפן השני יאפשר לכם להמשיך לגלוש! הגלישה וההורדה יהיו יותר איטיים, אבל בהחלט לא תתיבשו סתם מול המחשב!

עם קצת כסף

יש כמה דרכים לשפר את הביצועים עם השקעה כספית לא גדולה. לעיתים מדובר בכמה עשרות שקלים בלבד, שישפרו לכם את החיים!

מודם: אם יש לכם מודם 14.4 הגיע הזמן שתעברו למודם 56.6! ניתן להסתפק גם במודם 36.6 לצורך גלישה סבירה. לפני שאתם רוצים להחליף מודם עליכם לבדוק את היציאה הסריאלית של המחשב שלכם. אם אתם משתמשים במחשב 486 ישן, בטח יש לכם יציאת 8550 איטית. במקרה כזה, מודם מהיר לא יעזור לכם. (הבדיקה נעשית על ידי תוכנת DOS בשם MSD). מומלץ להחליף את היציאה ל־UART 16550. לא הייתי משקיע את הכסף הזה אם אתם עומדים להחליף את המחשב לפנטיום 300 ומעלה, שכל מחירו היום כ־900 דולר. המחשב יגיע, כשהוא מצוייד במודם מהיר, עם היציאות המתאימות...

ספק האינטרנט: לפני שאתם רצים לרכוש מודם 56.6 חשוב להתייע עם ספק האינטרנט שלכם! יש שתי שיטות שידור למודמים ומן הראוי שתהיה תאימות ביניכם לבין ספק האינטרנט עימו תעבדו! אם לא תתאימ את המודם עם הספק, אתם עלולים לגלות, שהמודם פועל רק במהירות של 36.6!

זיכרון: כפי שכבר אמרתי, זיכרון RAM הוא אחד הדברים החשובים ביותר במחשב. כיום זהו זיכרון די זול. גם לזיכרון יש מהירות ומומלץ לקנות זיכרון מהיר ככל האפשר. המחשבים החדשים נמכרים כיום עם 32 מגה. אישית הייתי מכפיל את הנפח הזה ל־64 מגה!

יש עוד טיפים

לא חסרים טיפים ופטנטים להאצת הגלישה באינטרנט. אתם מוזמנים לשלוח אלינו עוד עצות ועוד טיפים, כדי שנפרסמם בגיליונות הבאים. בין שולחי העצות יוגרלו משחקי מחשב.

הזמן הצהוב

המדור לכתובות אינטרנט בנושאי משחקים: חדשות אינטרנט, תוכנות ציבוריות, גירסאות הדגמה, בוחני ביתא וכל מה שמעניין אתכם. זמן הורדת הקבצים מהרשת על אחריותכם בלבד!

גירסאות הדגמה

Sanctum

את Sanctum אפשר לשחק על שרת האינטרנט של סגהסופט, Heat.net. את המשחק תוכלו להוריד מהאתר של Digital Addiction:

www.digitaladdiction.com

Thief

את גירסת ההדגמה של המשחק תוכלו להוריד מהאתר של Eidos.

www.eidosinteractive.com/thief-demos.html

Oddworld: Abe's Exoddus

האתר של המשחק כולל ראיונות, ציורים, מידע, סרטונים וכמובן גירסת הדגמה:

www.oddworld.com

Moto Racer 2



האתר כולל גירסת הדגמה:

www.motoracer2.com

Alpha Centauri

גירסת ההדגמה של המשחק נמצאת באתרים רבים ברשת. ניתן כמובן להוריד אותה מהאתר של המשחק ומהאתר של חברת פירקסיס, יצרנית המשחק.

www.firaxis.com

The Creed

חברת Insomnia Entertainment מאפשרת להוריד את גירסת ההדגמה של Creed.

www.thecreed.com/missions

חדשות ברשת

אתר ביתא

חברת Aerosoft החליטה לפרוש מעסקי פיתוח "מארזי השלבים". מעתה, החברה תסייע בבדיקות ביתא של תוכנות ומשחקים. האתר של החברה יאפשר לכם להצטרף לצוות בוחני הביתא של מוצרי־תוכנה שונים. פרטים תמצאו באתר:

www.captured.com/

השיא של Ultima Online

על־פי נתונים שונים, Ultima Online הוא משחק האינטרנט הנמכר ביותר בעולם. למעלה ממאה־אלף עותקים של המשחק נמכרו עד היום. את Ultima Online ניתן לשחק אך ורק דרך האינטרנט. רוכשי המשחק נדרשים לשלם 10 דולר לחודש. כחמישים־אלף שחקנים מתחברים לשרת של המשחק מדי חודש.

Final Fantasy הסרט

סרט הקולנוע יצא רק בקיץ 2001. אם אתם סקרנים, בינתיים, תוכלו לראות תמונות בודדות מתוכו באתר של סקוור.

www.squareusa.com

האתר של THQ

חברת THQ רוצה שתבקרו באתר שלה. ממשק נוח לגולשים, חדר שיחות, קובצי וידיאו של משחקים חדשים ועוד. גילשו ותהנו:

www.thq.com

תקועים עם לארה

האם נתקעתם איפהשהו במהלך המשחק החדש של Tomb Raider III? האתר של הגברת המכובדת ביותר בעולם הוירטואלי כולל "מדריך מסלולים מהיר" מומלץ להשתמש בו...

www.tombraider3.com/trfasttrack.html

Sin

רוצים תקליטור חינם, עם סלאי מיוחד למשחק Sin ושלב מיוחד של deathmatch? כל שעליכם לעשות זה לשלוח מכתב דיגיטלי לחברת Activision. החברה לא מבטיחה, שכולם יקבלו את התקליטור, אבל מה יש לכם כבר להפסיד? זיכרו, התקליטור לא שווה כלום אם אין לכם עותק חוקי ומלא של המשחק.

sinupdate@activision.com

Silent Death

למשחק דרושים בוחני ביתא. כדאי להרשם מהר לפני שההרשמה תיסגר.

www.kesmai.com/closed_beta/join/silentdeath/

טורניר Daikatana

בחודש פברואר יערך טורניר מיוחד של גירסת ההדגמה של המשחק Daikatana. ארבעת השחקנים המצטיינים, שיעלו לשלב הגמר, יוטסו אל משרדי חברת Ion Storm בדאלאס! (אנו לא מבטיחים, שההצעה הזו כוללת טיסה גם מישראל... אבל לבטח מניו־יורק). פרטים על התחרות באתר־שרת המשחקים:

www.mplayer.com

דרימקאסט ברשת

האתר של סגה כולל מידע רב ביפנית. תמונות, בשפה הויזואלית הבינלאומית, של המשחקים: Pen Pen Triicealon, Aero Dancers ו־Buggy Heat, תוכלו לראות בכיף:

www.sega.co.jp/dreamcast/software/pen-pen/

www.sega.co.jp/dreamcast/software/aero/

www.sega.co.jp/dreamcast/software/buggy/

Shen Mue

סגה פתחה אתר מיוחד למשחק החדש של יו סוזוקי. האתר אמנם קיים כבר על הרשת, אבל בינתיים הוא ריק מתוכן. אז רישמו את הכתובת ונסו לגלוש אליו בעוד חודש.

www.shenmure.com

והאתר היפני של המשחק:

www.shenmue.by.arena.ne.jp

Maken X

האתר של המשחק כולל מידע ראשוני ותמונות. המשחק אמור לצאת לדרימקאסט.

www.atlus.co.jp/cs/new/makenx.htm

אתרי משחקים

Motocross Madness
מיקרוסופט מאפשרת להוריד מסלולים למשחק Motocross Madness:
www.microsoft.com/games/motocross/

Star Trek: Starfleet Command
Interplay מזכירה לנו, שהאתר של המשחק חי, קיים, פעיל, מלא בתמונות ובמידע על המשחק הבא בסידרת "מסע בין־כוכבים".
www.interplay.com/sfcommand/section17

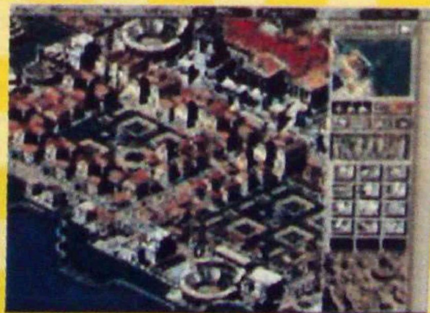
R/C Stunt Copter
מידע ותמונות על המשחק החדש של Shiny Entertainment.
www.stuntcopter.com

Duke Nukem
הגיע הזמן, שלדיוק ניוקאם יהיה אתר רשמי. האתר כולל תשובות לשאלות רבות הנוגעות למשחק:
www.duke-nukem.com

Close Combat III: The Russian Front
באתר של המשחק תמצאו הרבה מידע והרבה תמונות.
www.microsoft.com/games/closecombat/

Railroad Master 3D
מסלולים נוספים לסימולטור הרכבות:
www.abracadata.com/MNewLayout_text.html

Descent 4
חברת Volition פתחה את אתר האינטרנט שלה. האתר כולל מידע על המשחקים Descent 4 ו־FreeSpace 2.
www.volition-inc.com



Caesar III
האתר של המשחק כולל כמה צ'יטים, למי שהסתבך עם הקיסר האחרון של סיירה...
www.caesar3.com

Need for Speed
האתר של המשחק כולל כמה מכוניות חדשות. אחת המכוניות יכולה להאיץ עד ל־330 קמ"ש!
www.needforspeed.com

South Park
חברת Acclaim פיתחה אתר מרשים למדי, כולל קטעי וידיאו וקובצי מוסיקה יחודיים.
www.acclaim.net/games/southpark/home.html

KKND2
האתר של המשחק כולל טיפים, משימות חדשות וטלאי תוכנה לתיקון כמה באגים.
www.melbournehouse.com/kknd2/

Infantry
אתר המשחק כולל מידע ומעניין.
www.infantryzone.com

Dawn of Darkness
אתר המשחק כולל תמונות, צלילים, רקעים למכתבה שלכם ועוד.
www.wardsix.com/dod/gallery.html

NBA Jam '99
מידע על משחקי הספורט של חברת Acclaim, תמצאו באתר מיוחד. באתר מידע על כל משחקי הספורט, כולל תמונות, ועוד.
www.acclaimsports.com

Combat Flight Simulator
מיקרוסופט מאפשרת להוריד, מהאתר שלה, את עורך המשימות למשחק Combat Flight Simulator. העורך מאפשר לפתח משימות קרביות לסימולטור מלחמת־העולם השניה, תוך שימוש בתוכנת Excel 97. תוכנה זו הכרחית כדי להפעיל את העורך!
Damage & Weapon Profile Editor:
www.microsoft.com/games/combatfs/downloads.htm
וקובצי מוסיקה מיוחדים למשחק:
www.microsoft.com/games/combatfs/

Slithereens
זהו משחק חדש, שהגיבור שלו הוא נחש. הנחש צריך להתמודד עם קשיים רבים כדי לשרוד. יצרני המשחק טוענים, שהמשחק הזה יחשוף את כישורי ההישרדות שלכם בעולם ויאלץ אתכם להפעיל את כל היצרים והאינסטינקטים שלכם... נשמע מעניין? גילשו לאתר המשחק:
www.slithereens.com

Dune 2000
לקראת השנה החדשה, חברת Westwood העלתה לרשת עוד מפות למשחק רב־משתתפים ועוד יחידות ל־Dune 2000. דובר החברה אמר: "הכל ברוח החג למען השחקנים הנאמנים שלנו לאורך כל השנים."
www.westwood.com

Rayman 2
האתר של המשחק, שיצא רק בקיץ, כולל מידע, תמונות וכל מה שבא לכם לדעת עליו...
www.rayman2.com

משחקים ברשת

Shogo
מעתה ניתן לשחק את Shogo: Mobile Armor, בחינם, בשרת המשחקים של מיקרוסופט.

Top Gun: Hornet's Nest
מיקרוסופט מאפשרת לשחק בחינם, את סימולטור המטוסים של מיקרופרוז, Top Gun, באתר המשחקים שלה. המשחק מאפשר ל־8 שחקנים להמריא במקביל לקרבות אויר.
www.zone.com

FireTeam
זהו משחק אינטרנט חדש. המשחק מאפשר לשניים עד ארבעה שחקנים לשתף פעולה נגד סכנות שונות. מפתחי המשחק מבטיחים לעדכן את האתר בעוד מפות, בעוד תרחישים ובעוד דמויות חדשות.
www.fireteam.com

Starsiege
חברת דינמיקס מחפשת מתנדבים, שיעלו את המשחק Starsiege Tribes על שרתי האינטרנט שלהם.
www.starsiege.com

GameSpy
תומך ב־Half-Life
דפדפן המשחקים, GameSpy, תומך מעתה גם במשחק Half-Life. המטרה של הדפדפן, למצוא לכם שרתים ויריבים למשחק באינטרנט.
www.gamespy.com

משחק רב משתתפים
חברת Interactive Magic פתחה שרת לסימולטור המטוסים Warbirds. השרת יאפשר לכם לבחור שני מטוסים ולצאת לקרבות אויר. כדי להשתתף בקרבות תצטרכו לשלם 10 דולר לחודש, ללא הגבלת שעות! (כ־43 ש"ח).
www.imagiconline.com/wb_aircombat.shtml

מחולל משחקים
בית התוכנה Zillions Development פיתח תוכנה מיוחדת לסביבת חלונות. התוכנה יכולה ללמוד את חוקי המשחק של כמעט כל משחק לוח אפשרי. כבר עכשיו התוכנה מזהה 292 משחקים, כמו שחמט, דמקה, שש־בש ואחרים. התוכנה מאפשרת לכם לשחק את כל המשחקים האלו דרך האינטרנט, מול חבריכם. מחיר התוכנה 30 דולר.
www.zillions-of-games.com

הגיע הזמן

משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

אתה חושב שאתה חכם

חגיגת טריוויה מטורפת

אתה חושב שאתה חכם

מנחה: טל פרידמן

מעל 1000 שאלות!

פקאן

♦ הומור מטורף, SHOW אמיתי

♦ עד 3 מתחרים בעת ובעונה אחת!

אם אתם אוהבים משחקי טריויה, או שאתם סתם רוצים לבחון את הידע המוגבל שלכם, המשחק הזה ידליק אתכם.

באולפן הוירטואלי תמצאו את טל פרידמן, כשהוא מנחה, שואל, צוחק, לועג, מעיר הערות עוקצניות ויורד עליכם כאשר אתם טועים.

במשחק יש למעלה מאלף שאלות בקטגוריות שונות ובהן קולנוע, ספורט, ידע כללי, ממציאים והמצאות, ועוד. בדרך עליכם לאסוף כסף.

המשחק מאפשר להתמודד ראש־בראש נגד המחשב, נגד חבר אחד או שניים.

ראו הוזהרתם: המשחק מלווה בהומור מטורף, המיועד לבוגרים בנפשם.

המחיר לצרכן: 129 ש"ח (התוכנה מוגנת מפני צריבה...)

TresPasser

זהו משחק ההמשך של סרט שובר הקופות "העולם האבוד" מבית היוצר של סטיבן ספילברג.

עולם תלת־מימדי מדהים, בו אתה משחק את אן, שספינתה טבעה והיא נסחפה אל חופיו של ה"עולם האבוד". אתה שולט בזרוע של אן, על ידי שימוש בעכבר ובמקלדת. אתה יכול לשלוח את זרועך הישר אל סביבות תלת־מימדיות שונות, לתפוס, להחזיק, לדחוף, למשוך, לשבור ולזרוק כל דבר שתמצא. תפקידך הוא לעזור לאן לשרוד בעולם היחידי בו חיים דינוזאורים.

מטרתך - להלחם בדינוזאורים ענקיים וחסרי רחמים, בעזרת כלים

שתמצא במהלך הדרך, ולהשתמש בחכמתך בכדי לפתור תעלומות, הנמצאות אי שם בג'ונגל... או לפחות, למות רק לאחר שניסית.

במשחק 15 ק"מ רבועים של מרחבי פנים וחוץ תלת־מימדיים. אינטלגנציה מלאכותית דמוית חיים מדהימה. מוסיקה באיכות קולנועית, בהשתתפות כשרונות זוכי פרסים, כולל ריצ'ארד אדינבורו ומיני דרייבר.

מחיר לצרכן: 219 ש"ח

RainBow Six

השילוב המנצח של אקשן מפוצץ ואסטרטגיה בזמן אמיתי. שום דבר ששיחקתם עד היום לא מתקרב לקומבינציה המנצחת של אסטרטגיה עם בניית צוותים, יחד עם תמונות תלת ממדיות אמיתיות. והדובדבן שבקצפת - כוחות מיוחדים הישר מהשטח.

המטרה האולטימטיבית היא להציל את עצמך ואת העולם מהטרוריסטים הרצחניים. עליך לצלוח 17 משימות יחודיות. אבל, אל דאגה, אם תמות בדרך - המשחק לא הגיע לקיצו - אבל העולם כן...

במהלך המשחק עליך לנוע בזהירות: יריה אחת ואתה מת! עליך לצאת לשבע־עשרה משימות מסעירות בשישה מיקומים יחודיים.

מחיר לצרכן: 219 ש"ח.

Small Soldiers: SQUAD COMMANDER

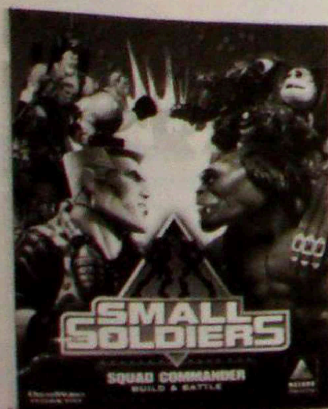
עלילת המשחק מבוססת, כאמור, על הסרט, אולם ישנם מספר קווי עלילה מתפתחים, היוצרים עלילה גמישה, המשתנה בהתאם לפעולות השחקן ולכן מתאימה גם למשחקים חוזרים.

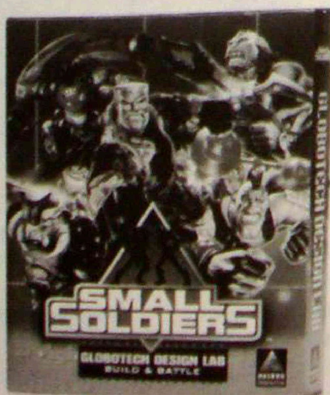
בתחילת המשחק מתבקש השחקן לבחור את הדמות אותה הוא יגלם, מתוך 12 דמויות שונות מקבוצת הגורגוניטים האצילים, או מיחידת לוחמי הקומנדו האכזריים. המשחק כולל 20 משימות שונות בהן השחקן צריך לפתור חידות מאתגרות כדי להתקדם, ובו בזמן להתגונן מפני האויבים.

דרישות המערכת:

מחשב פנטיום 100 ומעלה, חלונות 95, זכרון פנימי 16 מגהבייט, כרטיס FXD3, כונן תקליטורים במהירות מרובעת, 25 מגהבייט פנויים בכונן קשיח, DIRIECT X 5.0 ועכבר.

מחיר המשחק: 199 ש"ח





סניטריום

בתחילת המשחק מתעורר השחקן בתא צר ואפלולי בסניטריום, כשכולו עטוף בתחבושות ומכל עבר נשמעים צרחות ובכי. הוא מנסה לשחזר כיצד הגיע למקום זה, אך הדברים היחידים אותם הוא זוכר במעורפל, הם שיחת טלפון ותאונת דרכים קטלנית. בסניטריום פוגש השחקן ב־80 יצורים מטורפים ומוזרים, כמו: ילדים מעוותים, קיקלופ בעל 4 ידיים, ועוד, שהם לא אחרים מאשר שדים מעברו, בהם הוא צריך להילחם.

המשחק כולל תשעה פרקים, במהלכם חושף השחקן עוד ועוד רמזים, המסייעים לו לפענח את סודות הקונספירציה שהובילה אותו לסניטריום.

"סניטריום", הכולל 3 תקליטורים, מצטיין באנימציה תלת מימדית מרהיבה, המלווה באפקטים קוליים מיוחדים (נהימות, חריקות ויללות) ופס קול מקורי, המעצימים את אווירת הפחד והמסתורין של המשחק.

דרישות המערכת: פנטיום 90, חלונות 95, כונן תקליטורים במהירות כפולה, 16 מגהבייט זכרון פנימי, MB PCI VIDEO CARD ו־30 מגהבייט פנוים בכונן הקשיח.

Moto Racer 2

האופנוען הצרפתי, PHILIP MONAI, תרם למשחק זה רבות, בכדי להפוך אותו למשחק הריאליסטי ביותר שקיים.

אתה קובע את צורת המסלול, האזור הגיאוגרפי, סוג האופנוע, מזג האוויר ושעה ביום. מתוך מגוון המסלולים השונים, יש באפשרותך לבחור, החל מנסיעת לילה במדבר סהרה ועד לנסיעה גשומה ביערות האמזונס. כל זאת דרך כל אפשרויות הנסיעה שאי פעם דמינת לעצמך.

במשחק יש 32 מסלולים חדשים ב־5 אזורים שונים בעולם. 4 סוגי אליפויות. ניתן ליצור מסלול אישי בעזרת עורך מסלולים תלת־מימדי חדש.

מחיר לצרכן: 219 ש"ח.

Carmageddon 2

בימים אלו משווק ההמשך למשחק המרוצים המופרע והשערורייתי, שהעמיד סטנדרטים חדשים בתחום המולטימדיה ברחבי העולם ועורר מחלוקת לגבי השאלה, האם זוהי אלימות לשמה או הומור שחור והאם צריך או לא צריך לצנזר משחק מחשב.

הכנס למכונית, שים חגורה ותחזיק חזק - אתה עומד ליצור מהומה, פאניקה והרס בפעם השניה, עם המוני נהגים חולניים וחגיגה של מסלולי מרוץ מפחידים.

הפעם זה אישי MAX DAMAGE חוזר והוא מטורף מתמיד! הם צריכים לברוח כדי לשרוד... ואתה צריך לנהוג כדי לשרוד...

המטרה: חובה עליך להשמיד ולהרוס כל מה שלא מצליח לחמוק מתחת לגלגליך. במשחק 40 מכוניות, מתוכן 33 חדשות, עם ביצועים מרשימים ועוד 40 כלי־נשק.

מחיר לצרכן: 229 ש"ח.

FIFA 99

לראשונה - ישראל על מפת הכדורגל הבינלאומית מכבי חיפה ובית"ר ירושלים בתוך המשחק. בין החידושים נוספים: אפשר לשחק עונה שלמה! קח את מועדון הכדורגל הישר אל תהילת האליפות עם 220 נבחרות מועדונים ב־12 ליגות ביתיות.

תגובות השחקן מיידיות! תוכל להתערב באנימצית המשחק ולשלוט בשחקן במדויק. רמת שליטה בכדור, מסירות, קליטות וקליעות מהירות ומדוייקות יותר.

טלאי עם שחקני מכבי חיפה, ניתן להוריד מאתר פיפ"א:
www.fifa.co.il

חלונות אל גוף האדם

הגוף ובריאותו - מסע וירטואלי מרהיב במולטימדיה יקח אתכם אל תוך גופכם

זהו מאגר מידע גדול העוסק בנושאים שונים ובהם: מחזור הדם, רבייה, גדילה והתפתחות, קליטה ועיבוד מידע, החושים, המוח והזכרון, תנועה, השרירים והשלד, הגנה, אנרגיה, נשימה והזנה.



במאגר ניתן למצוא תשובות לשאלות כגון:

כיצד השרירים מפעילים את השלד בגופנו?

כיצד אנו מתגוננים מפני חדירת גורמי מחלה לגופנו?

מה גורם לשינויים בקצב הלב ובזרימת הדם?

כיצד המזון משמש לבניית הגוף?

כיצד אנו קולטים מידע מהסביבה?

המאגר מעמיד אמצעים ללמידה עצמית כגון:

מאגר מידע דינמי מקושר בהיפרמדיה.

אמצעי ניווט ומנגנוני חיפוש משוכללים.

אפשרות ליצירת "עותק אישי": סימניות, הדגשות ופתקים וירטואליים.

לקסיקון רפואי ומונחון לביאור מושגים.

אמצעי עריכה מגוונים.

מבחר אמצעי המחשה במולטימדיה: אנימציות צבעוניות, טקסטים, מאות תצלומים, עשרות קטעי וידאו מרתקים, קריינות מלאה ודגמים תלת מימדיים ממוחשבים.

אפשרות לשילוב כלי חלונות בסביבת הלמידה.

מטלות חקר ויצירה מגוונת.

פעילויות של בדיקה עצמית.

קישוריות לאינטרנט:

חיבור ישיר מהתקליטור לאתר אינטרנט מרהיב ובו: סקירת אתרים מומלצים, חידות ותשבצים, השתתפות בסקרים שונים בנושאי בריאות, הצעות לעבודות חקר מונחות, המשלבות איסוף מידע ממקורות שונים, ניסויים, משימות ופעילויות, שאלות למומחה, הסברים לנושאים אקטואליים וחגיגת ימי הולדת למגלים ולמימצאים חשובים
www.cet.ac.kl/science/body

דרישות המערכת:

מחשב פנטיום 133 ומעלה, זכרון 32 מגהבייט, מערכת הפעלה חלונות 95, כונן במהירות 8 (מומלץ 12) כרטיס קול 16 ביט, מקום פנוי בדיסק 50 מגהבייט, כרטיס מסך תומך 16 ביט צבע, עכבר, אופציונלי חיבור לאינטרנט.

המחיר: 299 ש"ח.

Fallout 2

משחקי המשך רבים נוטים לאכזב. הפעם, כך אנ
יכולים לומר לכם בודאות, מדובר פשוט במשחק מצוי
רק חבל שיש בו יותר מדי באגים...



"הנבחר" של הכפר הוחלף. עכשיו התפקיד שייך לך, Vault Dweller, צאצא ישיר של הגיבור מהמשחק הקודם. נבחרת על־ידי מועצת הזקנים של הכפר. הם העניקו לך חליפה מיוחדת, vault suit, שתאפשר לך לצאת אל המסע הקשה בעולם החיצון. למסע יש מטרה ברורה, להשיג את "ערכת היצירה של גן־העדן". ערכה זו תאפשר להפוך את הכפר הגוסס לאחד המקומות המופלאים והנהדרים עלי־אדמות.

השאלה המעניינת ביותר היא: מי אתה באמת? אני שואל זאת מפני שיש לך ארבע אפשרויות, שהקשר בינן לבין הגיבור הקודם נראה לי קצת קלוש. האפשרות הראשונה שלך היא Narg. זהו צייד גדול מידות, עם כישורים של צייד מצד אחד ושכל קצת בינוני... האפשרות השניה היא Mingan. זה גנב, מקצוע מפוקפק למדי, חרש, אבל עם "ראש־טוב". האפשרות השלישית היא Chitsa. אם השם לא מדבר אליכם, מיד נאמר, שהיא בחורה נאה וחכמה, הנוהגת להשתמש באינטואיציות הנשיות שלה, כדי לשכנע אנשים תוך כדי שיחה ידידותית. האפשרות הרביעית והאחרונה מומלצת למי שגמר את המשחק לפחות פעם אחת והחליט, שהוא מספיק חכם כדי ליצור דמות פרטית משל עצמו.

בחרת דמות. עכשיו עליך להוכיח למועצת הזקנים, שאתה באמת ראוי לתפקיד. עליך לעבור דרך מקדש־הניסיון (Temple of Trials). אתה נכנס לעולם החיצון ואין לך שמץ של מושג לאן פניך מועדות. מאחר והמשחק מאפשר תנועה חופשית והתקדמות לכל כיוון, תוכל ישר ללכת לאן שתחפוץ, לדבר עם מי שתרצה, כך גם לרוץ, להלחם וגם לעשות חשבון נפש קצר. אחרי חשבון הנפש הזה תחליט על הדרך בה אתה מעדיף להתקדם: ליצור לעצמך שם טוב בעולם החיצון, שם של אדם ישר ואמין או... להפוך לדמות רצחנית, המחסלת את כל העומד בדרכה בדם קר וללא רחמים. בכל דרך בה תבחר לנהוג, עליך לזכור: חפש בכל פינה, בכל מגירה, בכל ארון וגם ערוך חיפושים על גופות המתים שבדרך. שם תמצא הרבה כסף ודברים טובים אחרים, שיעזרו לך במהלך משחק.

הרעיון של המשחק ברור. בהשוואה לקודמו, מדובר במשחק יותר גדול, יותר מרשים, עם כמה תוספות נחמדות, כמו המכונית, המאפשרת לחצות את המפה במהירות. לחובבי הסגנון, בהחלט משחק מאוד מומלץ!

המשחק: Fallout 2
שיחק: עמית
המכשיר: פי.סי. ותואמיו

גרפיקה - 82%
קטעי הוידאו המלווים את המשחק עשויים ברמה גבוהה ביותר. הגרפיקה של המשחק עדיין לא תלת־מימדית. כל המבנים עשויים בדיוק כמו במשחק הקודם, עם פלטת צבעים יחסית בינונית וברזולוציה די נמוכה. חבל.

צליל - 82%
לצליל יש את היתרונות והחסרונות של הגרפיקה. קטעי הוידאו מרשימים, היתר פשוט בינוני למדי. האפקטים חסרי עוצמה. הכי מעצבן, שחלק מהדיבור כתוב על המסך. כדי להחמיר את המצב מדובר בדברים שהיה ראוי להשמיע כמו "אה"...

רמת הממשק - 85%
למרבה הצער, מפתחי המשחק השתמשו עדיין בממשק הקודם. הוא מצויין, אבל גם מיושן. הביקורת שלי אולי קצת חריפה (גם בהשוואה לציונים שאני נותן למשחק), אבל חשוב לזכור, שלמרות הכל, כן נהניתי ממנו!

רמת המשחק - 84%
במשחק יש כמה באגים, שיחייבו אותך להוריד את הטלאים מהאינטרנט! באגים אלו לא מאפשרים להתקדם במשחק וזה מתסכל. החידות במשחק משתפרות ככל שאתה מתקדם. רמת הקושי עולה וזה טוב.

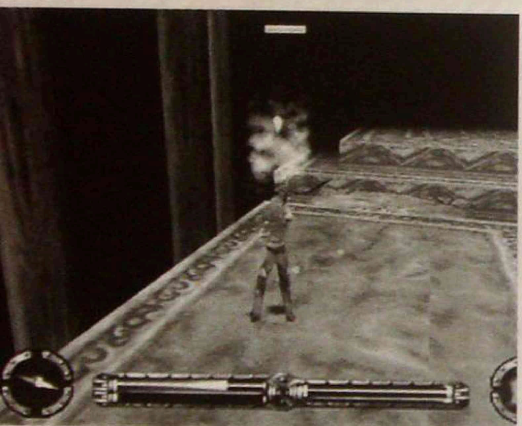
אורך חיים - 86%
משחק טוב, שיחזיק אתכם ערים כמה שעות טובות. חבל, שהוא גם יאלץ אתכם לשבת עוד קצת מול האינטרנט, כדי להוריד את הטלאים. זה בהחלט מיותר בימנו אנו...

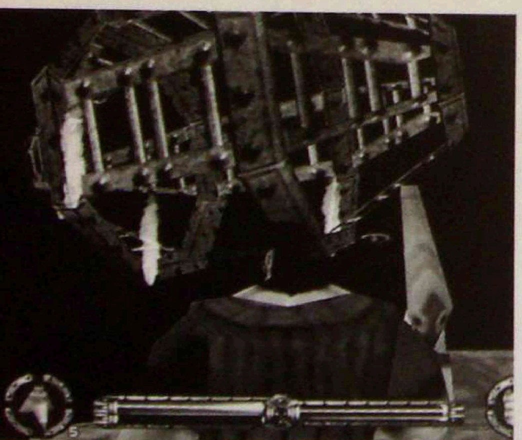
ציון כולל - 85%
אהבתי את המשחק. אולי כמו טמבל, לא נתתי לבאגים להפריע לי, כך גם לא לאופי הקצת מיושן של המשחק. זהו משחק טוב, שיכול היה להיות הרבה יותר טוב, וזה באמת מאכזב. סיפור נהדר וחידות טובות אינן הכל...

O.D.T.

חברת Psygnosis ניסתה ליצר משחק חדש, המשלב סגנון ב
הקור של דיאבלו לחום של לארה קרופט. הבעיה, שכאש
מערבבים קר וחם ביחד לפעמים מקבלים משהו מאוד פושר







O.D.T., שהוא משחק מילים באנגלית, שבין שאר פירושיו הוא "מוזר", הוא אכן משחק מוזר. בעברית יפה היינו אומרים בן־כלאיים, שעטנז ואולי גם... מוטאציה. המשחק לוקח הרבה מאוד אלמנטים משני המשחקים הקלאסיים, שזה עתה הוזכרו בפתיח של הביקורת. האלמנטים העיקריים הם אלו של משחק התפקידים מצד אחד והאקשן (בעיקר יריות) מצד שני.

ספינת האוויר Nautiflyus (כנראה על־שמה של הצוללת המפורסמת נאוטילוס, מספרו של ז'ול ורן), נמצאת בדרכה להעביר את פנינת הקסם הירוקה, אל העיר הנגועה, קאלי. מפקד החללית החליט לעשות קיצור־דרך ולחתוך דרך "האזור האסור". התוצאה של הקיצור הקטלני היא, שהחללית מתרסקת על מגדל האופל והרשע. הקפטין והפנינה נחטפים על־ידי החייזרים האכזריים. ארבעה חברי צוות שרדו. מטרתם - למצוא דלק לתדלק את הספינה (בעצם משהו הדומה לכדור־פורח), למצוא את הפנינה, וכמובן, את הקפטין לאמאט.

אתה משחק את אחד מאותם ארבעה חברי צוות. למרות שכל ארבעת חברי הצוות דומים, יש ביניהם הבדלים בכישורים ובחולשות, ביכולת לשאת ולשלוט בכלי־הנשק, בניסיון החיים וכדומה. כך תמצאו במשחק את מקס האבוק הענק לצד הבישוף סולאר.

בדומה להרבה משחקי תפקידים, הדמויות מתפתחות תוך כדי המשחק. הן לומדות לחשים וקסמים, אוספות כלי־נשק וחפצים אחרים ושומרות על מד־החיים שלהן.

אחד הדברים החשובים ביותר בכל משחק תפקידים ובכל קווסט, זו השליטה. המשחק הזה מפספס את השליטה ואת המשחקיות בגדול! המשחק אינו תומך בעכבר. ניתן לשחקו רק דרך המקלדת או בעזרת ידית־משחק. שתי אפשרויות אלו לא ממש נוחות והן יוצרות תחושה קופצנית. כל תנועה וכל מהלך מבוצעים בצורה מורכבת מאוד. ניסיתי לקפוץ ופתאום עפתי, ניסיתי לטפס ונפלתי... בקיצור, תזדקקו למיומנות מוגזמת כדי לשלוט בכל תנועה של חברי הצוות.

האויבים ממונעים על־ידי טייס־אוטומטי. ישנם אויבים חזקים וישנם חלשים. חלקם מסוגלים להטען מחדש לאחר כמה שניות. ככל שהאויב גדול, כך הוא זקוק לפחות זמן טעינה. הרבה מן האויבים נראו לי משועממים וחסרי תיאבון לבשר־אנוש טרי. במילים אחרות - הם עמדו ובהו בחלל בלי לנסות לאיים עליי!

הרעיון של המשחק נראה לי טוב והגיו
שילוב סגנונות בהחלט עשוי להניב תוצאה י
ומרתקת. הבעיה, שהמשחק עשוי בצורה כמע
"חובבנית"! במקום לנצל את הדברים הטובים ש
כל סגנון, הוא לוקח את הדברים הפחות טובי
ויוצר "בן כלאיים" בינוני למדי. אני, פשוט, מתקש
להמליץ עליו...

המשחק: O.D.T.
המכשיר: פלייסטיישן ופי.סי.
שיחק: יובל

גרפיקה - 68%
המשחק פשוט לא עומד בסטנדרטים של המשחקים החדשים. האנימציה של רוב הדמויות פשוט חלשה. הרקעים והעצוב הכללי נראים חסרי השראה של ממש.

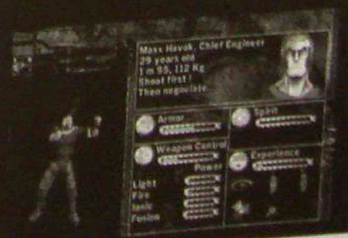
צליל - 76%
למרות שהמשחק אינו עשיר במוסיקה איכותית, הוא לפחות לא משמיע צלילים מחרישי אוזניים. להפך, יש כאן כמה אפקטים קוליים טובים, המנצלים את אפשרויות הצליל התלת־מימדי, בתנאי שיש לכם כרטיס־קול מתאים.

רמת משחק - 60%
אני לא אוהב לכסח משחקים, אבל המשחק הזה פשוט דורש לקבל על הראש! משחק בינוני להחריד עם שליטה מתחת לכל ביקורת! ככה לא בונים ממשק.

אורך חיים - 65%
חלש. תוצאה של עלילה בינונית, גרפיקה ירודה, ממשק מעצבן... בקיצור, אין טעם להמשיך לשחק.

ציון כולל - 62%
אני מודה - חיכיתי למשחק הזה. לפי הכתבות המוקדמות להן הוא זכה, הייתי בטוח שהוא יהיה פיצוץ. כנראה, שבדרך, למתכנתים ולמפיקים התפוצצו כמה פיוזים. מומלץ לשמור מרחק!

באינטרנט:
www.psygnosis.com



Tom Clancy's ruthless.com

טום קלנסי, הסופר של עולם המשחקים, מביא לנו פרשיה נוספת לחש
עליה: בעתיד, בנקאים, עורכי־דין והאקרים ילחמו זה בזה על השליטה בעו
העסקים הממוחשבים, עולם ה־e-Commerce.

מאת: יואב ג

Ruthless.com נראה כמו שילוב מוזר של משחק אסטרטגיה ומשחק שולחן. תחשבו על שילוב בין C&C לבין שח־מט... ברגע הראשון זה נשמע מוזר, כאשר מסתכלים על המסך, חושבים מיד על משחק לוח. כאשר מתחילים לשחק, בעצם גם מתחילים לקלוט את האופי המאוד מיוחד של המשחק.

מטרת המשחק פשוטה - כסף. בלשון המשחק כסף־דיגיטלי או כסף־אלקטרוני. אתם, גיבורי המשחק, בינכם אילי־הון טריים. איך תשיגו את הכסף? מה תעשו כדי להשיגו? התשובה באמת לא חשובה כרגע. הדבר החשוב, שעליכם להשיג כסף והרבה כסף. טיפ קטן: תחסכו קצת בצד. כאשר אתם עשירים, פתאום אתם מוקפים על־ידי הרבה "חברים", שמבקשים עזרה ולפעמים דורשים עזרה בכוח... (אגב, אני חושב שזה טיפ נהדר גם לחיים. אם יום אחד תהיו מיליונרים, זיכרו את הטיפ הזה שלי ואתם מוזמנים לשלם עבורו ביד נדיבה. סתם!)

ל־Ruthless יש שלושה מצבי משחק:

המצב הראשון, Scenario, יוצר תרחיש קצר יחסית. כאן תוכלו לשבת מספר שעות מצומצם ולגמור את השלב. אחר־כך, אם וכאשר יתחשק לכם תוכלו לעבור אל השלב הבא.

המצב שני, Campaign, יוצר מערכה שלמה ומורכבת. אחרי ששיחקתם במצב הקודם, הבנתם את הרעיון של המשחק והתמכרתם, תוכלו לעבור אל המצב הזה. כאן מומלץ לדאוג לאספקה שוטפת של פיצה, קולה, המבורגרים וכדומה. ככל הנראה, מומלץ לדאוג גם לכמה ימים טובים של חופש. הערכה שלי, שאחרי כשבוע תוכלו לעזוב את המחשב, תוך תחושת רווחה. ניצחתם. אתם E־מיליונרים.

המצב השלישי, Multiplayer, נועד להשלים את טירונות הכסף שלכם. אחרי החימום הקל, שקיבלתם במצב הראשון, אחרי התרגיל המיגע במצב השני, אתם מוזמנים להכנס אל העולם האמיתי. כאן תצטרכו להתמודד מול בני־אדם חיים ולא רק מול הבינה המלאכותית של המחשב. בני־אדם, רודפי־בצע ותאווי־רשע כמוכם, שהעדיפו לשחק אחד נגד השני דרך האינטרנט. במצב הזה לא בטוח, שהקרב על הכסף יגמר אחרי שבוע... המלצה: הכינו מלאי של כסף עבור שעות האינטרנט וחשבון הטלפון!

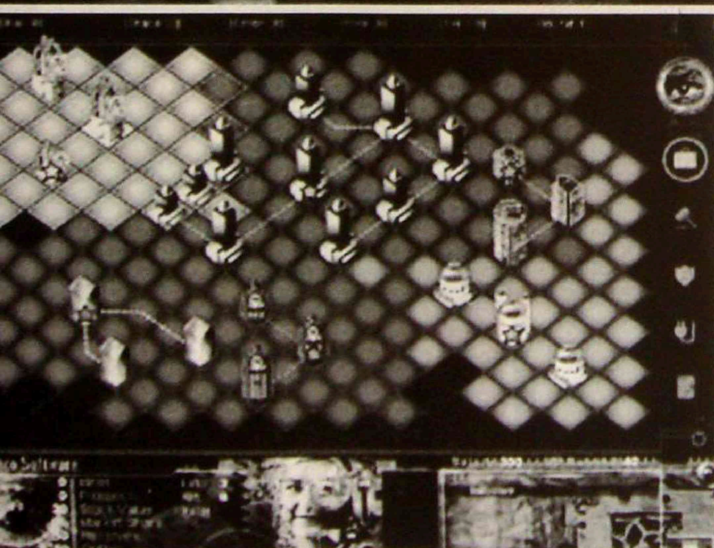
במשחק של שלושה סוגי פעולה:

Corporate Operations - כאן תצטרכו לקבל החלטות יומיומיות פשוטות.

Special Activities - כאן יגידו רבים, שהכיף מתחיל: תקיפה משפטית, השחתה, פריצה לאתרים (האקריות) ועוד.

Executive Orders - פעילות מנהלתית זו היא השיא של משחק. מכאן תצטרכו ליצור קשרים "במקומות הגבוהים", כדי להתקדם בחיים לכיוון המקומות בהם נמצא הכסף הגדול. כאן תזדקקו להרבה חוכמה ולכישורים כמעט פוליטיים.





Ruthless.com הוא משחק חכם לאנשים חכמים. אין כאן סתם אק
לשמו. יש כאן הרבה אלמנטים קטנים, הנותנים למשחק אופי רב־מימדי.
אם אתם אוהבים שח־מט (משחק האסטרטגיה הראשון בעולם) ואם אתם
אוהבים משחקים בסגנון של C&C, אני ממליץ לכם לנסות אותו!
ww.redstorm.com

Heretic II

Heretic הוא בהחלט לא עוד משחק יריות ממשפחת Doom. אמנם הוא צאצא ישיר של הסגנון, אך הוא פתח את צוהר לתת־סגנון חדש בתפאורת ימי־ביניים, שהיא חצי מקודשת וחצי מצמררת.



האמת, שאני לא סבור שסידרת Heretic צריכה הקדמות, הסברים ותאורים. לכן אקצר מאוד ואומר רק כמה דברים, שיכניסו אתכם לעניינים, במקרה שאתם פריקים טריים. האחרים יוכלו לדלג אל הפיסקה הבאה...

Heretic החליפה את ספינות־החלל ומחנות הצבא העתידיים בתפאורה מכושפת ואפלה של ימי הביניים. במקום פרוזדורים ארוכים של בסיס צבאי יש מעברים בתוך קתדרלות ומנזרים. במקום חייזרים יש כאן מפלצות.

ההכרזה על Heretic II היתה די מפתיעה. מרבית הפריקים ציפו דווקא ל־Hexen III. בצורה זו היה נמשך הרצף העלילתי שהחל ב־Heretic הראשון והמשיך לסידרת Hexen. במקום זאת, חברת Raven הפתיעה ולקחה צעד אחד אל העבר. מדוע היא עשתה זאת? האמת שאין לי מושג. באתרי צ'ט שמעתי כל־מיני השערות, החל מבעיות טכנולוגיות ועד לרצון להתרפק על העבר הטוב...

עלילת המשחק מתחילה אחרי הנצחון הגדול על D'Sparil. באותו סוף של המשחק הראשון, Corvus נעלם לתוך ישות חיצונית רחוקה. בדרך הוא עוד מספיק לקלל את כל בני האדם. כאשר נפתח השער למשחק, מתגלה המחזה המזעזע - כולם נגועים במגיפה קשה. הדם ניגר וריח המוות עומד באויר. העלילה נחשפת אט אט, לאורך המשחק, בקטעי וידיאו מרשימים במיוחד. אני לא אקלקל לכם את הכיף ולא אמשיך עם סיפור המשחק.

Corvus עומד בציפיות ממנו. מבחר התנועות שלו כה אדיר, שהגברת הראשונה של תעשיית המשחקים, לארה קרופט, ודאי תסמיק מבושה לידו! הוא רץ, קופץ, מטפס, זוחל, שוחה, יורה ועוד. אחד המחזות הקשים ביותר במשחק (פלא שלא "צונזר"), הוא המוות של Corvus. הוא עשוי ליפול לתוך חומצה בוערת או סתם להמרח על הרצפה לאחר נפילה מגובה רב...

המשחק נוטש את הגרפיקה של מבט מגוף ראשון לטובת המבט מגוף שלישי. כלומר, המסך אינו מציג את תמונת השטח כאילו מנקודת המבט של הגיבור, אלא מהצד. זהו לא

תם טריק כדי ליצור חידוש. זה נועד ליצור
פשרויות חדשות במשחק עצמו. יש תנועות,
אי־אפשר לבצע אותן מנקודת מבט של גוף
שון. הדבר המעניין, וזוהי רק שמועה,
מפיקי המשחק קיבלו הוראה להשתמש
רפיקה זו כדי ליצור עניין שיווקי חדש!

במשחק יש אלמנטים חדשים ומיוחדים.
ושל, אם עד היום יכולתם להסתתר מאחורי
בן גדולה ולהתגונן מפני אש האויב - עכשיו
שכחו מזה! האויב מסוגל לפורר את האבן
-ידי ירי כבד. לצד גימיקים מהסוג הזה, יש
משחק מלכודות מורכבות, המיועדות
פריקים מנוסים. במהלך המשחק תיתקלו
22 מפלצות אכזריות, מפורטות היטב, שונות
גודלן ובעוצמתן ועם בינה־מלאכותית טובה
מדי. אף מפלצת לא תחכה בשקט עד
תחסלו אותה. מפלצת פגועה לא תברח,
לא תיקרא לעזרה.

אחד הדברים הטובים במשחק הוא
קרבות. מנוע הלחימה כולל מבחר גדול של
לי־נשק ולחשי כישוף, עם מבחר של חיזוקי־
וח. היריב מגיב בצורה נהדרת ומשכנעת. מי
שאינו מנוסה בקרבות עשוי למצוא את גופתו
מוטלת על הרצפה, מדממת ומשוסעת. זהו לא
מראה מעודד במיוחד.

סוף שנת 1998 אופיינה בכמה משחקי
פעולה והרפתקאות טובים. משחקים כמו
Tomb Raider III מצד אחד ו־Half-Life
מצד שני. באמצע, במקום טוב ובולט, נמצא
Heretic II. משחק, המנצל את מיטב
הטכנולוגיה, מצליח לחדש בהרבה אלמנטים
קטנים, להתיז את הדם "המבוקש מאוד" על
המסך ולספק שעות של פעילות נמרצת. ללא
ספק, משחק שאסור להחמיץ.

המשחק: Heretic II
המכשיר: פנטיום 166+
שיחק: עמית

גרפיקה - 99%

משחק שנראה כמעט מושלם. גרפיקה תלת־מימדית חלקה, המבוססת על המנוע הטוב של Quake II. הכל חלק, נקי, מהוקצע מאוד. חשוב לומר, שאין מה לחלום על המשחק בלי מאיץ תלת־מימד! השלבים מתוכננים בקפידה, עם עיצוב אדריכלי מרשים. משחקי האור־צל מצויינים. האנימציה של הדמויות ועיצובן ראוים לשבח!

צליל - 85%

המוסיקה כמעט שלא משתנה. אין התאמה של ממש בין המתרחש על המסך לבין המוסיקה. זהו פס־קול החוזר על עצמו יותר מדי פעמים! לכל מפלצת יש איפיון קולי אחר. האפקטים הקוליים טובים מאוד, במיוחד אם יש לכם מערכת צליל טובה, כמו Aureal 3D.

רמת הממשק - 85%

המנוע של Quake II פשוט מעולה אם כי יש לו מספר חסרונות שלא טופלו. למשל: שמירה מהירה בלחיצת כפתור אחת. מבחר הפעולות הגדול יאלץ אתכם להתאמן הרבה על המקלדת. למרות זאת, השליטה ברורה וקלה.

רמת המשחק - 90%

למרות מספר התנועות הרב, לא קשה לשלוט במשחק. יש הרבה מה לעשות, רמת הקושי משתנה, בהתאם לבחירתכם. שתי רמות הקושי הראשונות די קלות. רמת הקושי השלישית, ה־Armageddon, תספק לכם קרב רציני למדי!

אורך חיים - 88%

המשחק מספק רמת קושי סבירה מאוד. יש רמות קושי שונות. את רמת־הקושי הבינונית אפשר לגמור תוך יום־יומיים (הכל תלוי כמה שעות משחק אתם משקיעים מדי יום...) לעומת זאת, כאשר תתחברו לשרתי האינטרנט ותשחקו ביחד עם חברים נגד חברים אחרים, צפוי לכם כיף לאורך זמן. המשחק מאפשר לשחק עד 32 איש ביחד.

ציון כולל - 92%

משחק מצויין, המספק את הציפיות ממנו. בדברים מסויימים הוא אפילו מציב סטנדרטים חדשים! כנראה, שמשחקי הפעולה התלת־מימדיים כבר לא יראו כמו בעבר!

מערכות מיקרוסופט

להיות חברה מובילה זה לא קל. בדרך יש הרבה קרבות והרבה מלחמות. לפניכם כמה מהסיפורים המפורסמים ביותר בהיסטוריה של מיקרוסופט.

מאת: אבי בן־נון

מיקרוסופט vs סאן מיקרוסיסטמס



סאן מיקרוסיסטמס פיתחה את שפת התיכנות ג'אווה, המתמקדת באפליקציות אינטרנט. ב־1996 חתמו סאן ומיקרוסופט על הסכם רישיון בין שתי החברות בנוגע לשפת הג'אווה. עם זאת, מיקרוסופט ראתה בשפה הזו איום על המונופול של חלונות, כיוון שג'אווה מאפשרת הרצת תוכנות על כל מערכת הפעלה שהיא. בתגובה, שיכנעה מיקרוסופט חברות מחשבים, כמו אפל ו־IBM, שלא לתמוך בג'אווה של סאן. בנוסף, פותחה גירסת ג'אווה, המאפשרת פעולה רק בסביבת חלונות. בפעולות אלה, אומרת סאן, הפרה מיקרוסופט את ההסכם וניסתה להשתלט על שוק שפת הג'אווה. ראוי לציין ששפה זו אמורה הייתה להיות אוניברסלית ולבטא את החופש באינטרנט, מיקרוסופט הגבילה את החופש הזה בכך שלא איפשרה הרצת תוכנות השפה על כל מערכת אחרת מלבד חלונות. פסיקת בית המשפט תבעה ממיקרוסופט לבצע שינויים בטכנולוגיית הג'אווה הכלולה בחלק מהמוצרים שלה. שפת הג'אווה תורד מגרסאות האקספלורר למקינטוש וליוניקס ומחלק מגרסאות חלונות 98. נראה כי סאן תצא מהמשפט כשידה על העליונה. מאז תחילת המשפט בנושא, בשנה שעברה, פיתח סקוט מקינלי, מנכ"ל סאן, יריבות עמוקה עם ביל גייטס, עובדה המסבירה את כניסתו לעיסקת המיזוג AOL-NetScape, כצלע שלישית. תפקידה של סאן יהיה לשווק ולהפיץ את התוכנות העיסקיות של נטסקייפ.

מיקרוסופט vs אורקל



אורקל היא חברה המתמחה במסדי נתונים. מסד נתונים הוא כלי לריכוז מספר גדול מאד של נתונים, הגדרת היחסים ביניהם, יצירת נגזרות של הנתונים הללו וכו'. השימוש העיקרי במסדי נתונים הוא אצל חברות גדולות, שצריכות לדעת באיזה מצב בדיוק הן נמצאות, מבחינת מכירות סוגי מוצרים, מכירות עונתיות, מכירות שנתיות, משכורות של עובדים וכו'. מעצם הגדרתה של המערכת הזו, ניתן להסיק על חשיבותה הרבה, לכן בסיסי נתונים נקראים יישומים קריטיים, ובמילים פשוטות, אסור שהמערכת תפול, שכן הדבר מסכן את החברה.

מיקרוסופט הכריזה לפני כחודש, בתערוכת קומדקס שנערכה בלאס־וגאס, על מסד הנתונים החדש שלה, SQL 7. מוצר זה מציב אותה בעמדת תחרות ראש בראש נגד אורקל. SQL 7 הוא פלטפורמה אחידה המיועדת לאפשר אפליקציות מסדי נתונים (כריית נתונים, חקירה, חיתוך עם נתונים אחרים, שינוי פרמטרים) מהירות מהרגיל, ברמת המחשב הבודד ועד מצבור מחשבים בעלי מספר רב של מעבדים. המסד החדש פועל על כל מערכות החלונות של מיקרוסופט ובתאימות מלאה עם שרת האינטרנט שלה. כשהוא מטפל בנתונים של מסדים אחרים הוא מעביר אותם לפורמט שלו תוך כדי תצוגה של גלגלי שיניים, שטוחנים את הנתונים הישנים והופכים אותם לנתוני SQL 7. בקומדקס הציגה מיקרוסופט, איך נתוני אורקל נטחנים בין גלגלי השיניים ומגיעים למסד כנתונים של מיקרוסופט, לקול צחוקם של הצופים. את הממשק של SQL 7 קנתה מיקרוסופט מחברת פנורמה הישראלית לפני כשנתיים בתמורה לעשרים מיליון דולר, הטכנולוגיה נקראת OLAP (On Line Analytical Processing). בגדול, הכוונה היא ליכולת לבצע ניתוח מקוון של המידע בבסיס הנתונים. מנוע ה־OLAP ממיר הצגה טבלאית להצגה רב מימדית, כמו קוביה המורכבת מהרבה תאים וכל צלע בקוביה מתאר סוג מסוים של נתון, כמו מכירות, סוגי מוצרים, רבעון (עונת מכירות) וכדומה. רעיון סידור נתונים זה נקרא גם CUBE, שמו של פורמט ארגון המידע של SQL 7. בגלל גמישות המערכת היא תאפשר לכל אדם בארגון בעל גישה למידע, לבצע ניתוחי נתונים, ולא רק למנהלים בכירים מאד, כפי שהיה אפשרי עד כה בממשקי מסדי נתונים אחרים.

באפריל 98 הציג ביל גייטס את מערכת חלונות 98, וזו מצידה נפלה לעיניו המשתאות של כל העולם. נשאלת השאלה, לפי המתחרים של מיקרוסופט, כיצד היא הולכת להיכנס לתחום היישומים הקריטיים לאחר בזיון שכזה? מיקרוסופט טוענת, בתגובה, שמסד הנתונים שלה עבר מבחנים מעשיים בהרבה חברות גדולות ונמצא כשיר וללא באגים כלשהם. והראיה הטובה ביותר לכך, היא שמסדי הנתונים של החברה השנייה בגודלה בעולם, היא מיקרוסופט, מבוססים לחלוטין על SQL7.

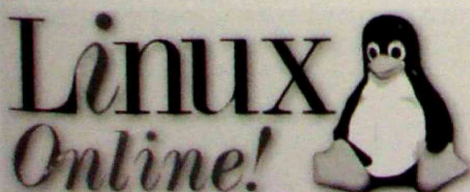
מאז הקצנת המאבק במיקרוסופט, לפני כשנתיים, רק הגבירו אורקל וסאן את מכירותיהן, על־ידי פיתוח קונספט מחשבי הרשת ושפת הג'אווה. לא סביר שיציאת מיקרוסופט לשוק עם SQL 7 תגרום לחיסול אורקל, אך בהחלט מדובר פה בתפנית מעניינת שתשליך רבות על השוק.

חלונות vs לינוקס

IBM הייתה שם עם DOS ומאוחר יותר עם OS/2, אפל הייתה שם עם ה־system ומיקרוסופט עמדה בצד וצחקה. חלונות תופסת כיום כ־90% משוק מערכות ההפעלה. הגירסה הבאה של חלונות, חלונות 2000, תהיה כבר פלטפורמה אחת מאוחדת (ולא כמו היום; 95, 98, NT). מיקרוסופט משתמשת בחלונות כדי להחדיר את המוצרים האחרים שלה, תואמי המערכת, מהסיבה הפשוטה שאנשים מעדיפים לשדרג תוכנות התואמות לפלטפורמת ההפעלה, ולא להסתבך. כולם מתלוננים, אבל ממשיכים לקנות ולהשריש את מעמדה של מיקרוסופט כחברה השנייה בגודלה בעולם. להלן אלטרנטיבה - לינוקס (Linux).

לינוקס היא הביטוי הטהור ביותר של האינטרנט; פתיחות, גלובליות וחופש. היא פיתוח של אלפי אנשים שהתגייסו בהתנדבות מרחבי העולם לשכלל, לתקן ולהשלים אותה. הכל התחיל ב־1991, לינוס בנדיקט טורוואלד, סטודנט למדעי המחשב באוניברסיטת הלסינקי, השיג תוכנת יוניקס אך לא יכול היה לרכוש תחנת עבודה מבוססת יוניקס. הוא החליט לכתוב מערכת הפעלה מבוססת יוניקס, המיועדת למחשבים אישיים. לאחר כמעט חצי שנה של יותר מעשר שעות תכנות ביום, היה גרעין התוכנה מוכן. אז הוא הפיץ את התוכנה באינטרנט וכתגובה קיבל מאות הצעות, תגובות, תיקונים והצעות ניקויי באגים. טורוואלד תיאם את כל העידכונים, התיקונים וההצעות שהגיעו מאלפי מקורות שונים. כך היה איתור וניקוי המערכת מבאגים יעיל ביותר.

הלינוקס נקראת מערכת קוד חופשי (OSS), מערכת שלשם בנייתה קובצו וגובשו משאבי הפיתוח של אלפי אנשים, באמצעות האינטרנט. כולם אוהבים את לינוקס; זו אלטרנטיבה גלובאלית, חופשית, בחינם (מחיר התקליטור של גירסה 2.2 שווה לעלות פיתוח של דיסק, 3 דולר), אנרכיסטית והכי חשוב ־ אנטי מיקרוסופטית מובהקת. מה לינוקס תפסה תאוצה בשוק העיסקי בחשאיות מסוימת, כיוון ששום חברה לא תהיה מוכנה להתקין מערכת אנונימית שאין לה תמיכה טכנית רשמית. לכן, עובדים פרטס בחברות התקינו את המערכת ללא יידוע ההנהלות. כיום יש תמיכה מצד חברות המתמחות בלינוקס כמו RED-HAT, PHT ו־NIN. את רד־האט, דרך אגב, מממנת אינטל. חברות כמו יבמ ואורקל הודיעו כבר על גירסאות לינוקס של מסדי הנתונים שלהן, אינפורמיקס כבר החלה לשווק בסיס נתונים מבוסס לינוקס.



לפי סקר מערכות הפעלה שנערך לאחרונה באירופה, התברר כי לינוקס היא מערכת ההפעלה הפופולארית ביותר ופועלת על כרבע משרתי הקבצים והאינטרנט ביבשת. גם בארה"ב חברות מתחילות להעדיף את לינוקס על חלונות. ללינוקס יצא שם של מערכת יציבה אף מחלונות NT, היא בחינם והכי חשוב בתהליך שידרוג, היא תואמת את מסד הנתונים הישן של החברות. אחד היתרונות הבולטים של לינוקס הוא הניצול המקסימלי של המערכת גם (ובעיקר) במחשבים מעוטי יכולת במושגים של היום, לכן היא מאפשרת שימוש חוזר של מחשבים, שכביכול אבד עליהם הקלח. הלינוקס פועל על כל מחשב שהוא ודרישת החומרה בסיסית בלבד, גם 486 מיושן יספיק. קונספציה מעניינת, ללא ספק.

מיקרוסופט מודעת לאיום המסתמן במערכת לינוקס, היא רואה במערכות ה־OSS איום ישיר ובטווח קצר על רווחי החברה, ביחוד בפלטפורמת השרתים. במיקרוסופט מודים שפרויקטים של OSS הם בעלי פוטנציאל להגיע לאיכות מסחרית ואף לעבור אותה, היינו תוכנות אלה עשויות להיות אף יותר אמינות מהתוכנות של מיקרוסופט. לא מזמן פורסם באינטרנט מסמך סודי שנכתב על־ידי וינוד ואלופיליל, מנהל פרויקט בחטיבת שרתים במיקרוסופט, בו נאמר: "ה־OSS הוא תהליך ולא מוצר. על מיקרוסופט לכוון את מאמצה לתהליך עצמו, ולא לחברה כלשהי... לינוקס פועלת כל עוד הפרוטוקולים הם אחידים, הכניסה של פרויקטי OSS ליישומי שרתים היא בזכות השימוש הנרחב באותם פרוטוקולים פשוטים... על־ידי שינוי, הרחבה ופיתוח פרוטוקולים חדשים תוכל מיקרוסופט למנוע את כניסת מערכות הקוד הפתוח לשוק." במילים אחרות, מוצע כאן לשנות את מבנה התוכנות הפופולאריות של מיקרוסופט כדי שלא יתאפשר יישומן על מערכת הלינוקס, או לצורך העניין, כל מערכת שאינה חלונות.

במקום להתחרות בצורה הוגנת, על־ידי פיתוח מוצר טוב יותר, תחסום מיקרוסופט את המתחרים על־ידי כך שלא תאפשר הפעלת התוכנות שלה על מערכות אחרות מחלונות. זו תמצית התביעה המשפטית נגד מיקרוסופט, שמשתקפת בצורה שלא משתמעת לשתי פנים מהדוח של וינוד. מיקרוסופט הודתה בכתיבתו של מסמך זה בתוך החברה, אך טענה כי לא מדובר פה באסטרטגיה, אלא רק בחומר למחשבה של אחד העובדים. כך או כך, לא התגלגל המסמך הזה לשולחנו של אף בכיר בחברה ותוכנו לא הגיע (עד כה) לשלב דיון ברמות הבכירות במיקרוסופט.

אנקדוטה

האם ניתן להסיק לאור המסמך על הלך הרוח ואופי הדברים בתוך חברת התוכנה הגדולה בעולם? או אולי על קו הפעולה שהשתרש במועסקיה? לפי דעתי, השאלה גובלת ברטוריות. והמבין, יבין.

הערת־סיום: אם טעינו או שגינו בפרט כלשהו, אנו מתנצלים מראש. אתם מוזמנים לשלוח אלינו הערות, תיקונים ותוספות. הזהרו משמועות־זדוניות ומרכילות חסרת־שחר!

להרוג את מיקרוסופט!

או לפחות לשבור לה את הידיים.

מאת: אבי בן־נון

מיזוג הענקים נטסקייפ־אמריקה און ליין, הוא בין מהלכי השוק העולמי הבולטים ביותר לאחרונה. מדובר בסכום של 4.3 מיליארד דולר, עובדה שהופכת את המיזוג לעיסקה הגדולה ביותר בשוק האינטרנט עד כה.

אמריקה און ליין (AOL), היא ספקית האינטרנט הגדולה ביותר בארה"ב ובעולם כולו, שווי השוק שלה עומד על 39 מיליארד דולר, היא מספקת שרותי גישה לאינטרנט לכ־14 מיליון מנויים חודשיים, שהם יותר ממחצית ממשתמשי האינטרנט בארה"ב. החברה נוסדה בשנת 1985 על־ידי סטיב קייס, כספקית שירותי צ'טים ותקשורת טלפונית למחשבי אפל וקוואנטום, מאז היא משתדלת להיות חברה רב מותגית ובעלת נגישות בכל מקום. כך, המותג החדש שלה נקרא AOL anywhere. כידוע, AOL רכשה לא מזמן את חברת מיראביליס הישראלית, וכך הוסיפה לעצמה 14 מיליון משתמשים ברשת ה־ICQ. החברה מנסה, בזמן האחרון, לבסס את עצמה גם בשוק הבינלאומי, מחוץ לארה"ב, על־ידי הקמת מוקדים בקנדה, באירופה ובמזרח.

נטסקייפ יצרה את אחת מתוכנות הגלישה באינטרנט הראשונות בעולם, וללא ספק הפופולרית ביותר. שווי השוק של נטסקייפ עומד על 4 מיליארד דולר, היא תופסת כ־53% משוק תוכנות הגלישה, ולאתר הנטסנטר של נטסקייפ יש כ־20 מליון משתמשים. נביגייטור, הדפדפן של נטסקייפ, נמצא בשימוש על־ידי 70 מליון משתמשי אינטרנט בעולם. החברה הוקמה ב־1994 על־ידי מארק אנדרסון וג'ימס קלארק, לשם שיווק תוכנה שאיפשרה לתלמידי קולג' גישה לרשת מחשבים. נטסקייפ משקיעה גם באתר הנטסנטר שלה, על שירותיו, ובתוכנות ניהול שרתי אינטרנט.

המיזוג בין שתי הענקיות הוא בהחלט אירוע מזעזע (לאו דווקא לרעה) לשוק האינטרנט כולו, אך פועל יוצא נוסף וכבד מאד שלו הוא ההשפעה על משפט האנטי־טראסט, המתנהל נגד חברת התוכנה החזקה בעולם, מיקרוסופט. משרד המשפטים האמריקאי ועשרים מדינות בארה"ב תובעים את מיקרוסופט על שימוש בטקטיקות לא חוקיות לשימור המונופול המוחלט של מערכת ההפעלה windows, שנמצאת בשימוש בכ־90% מהמחשבים בעולם. כדי לזכות, על התביעה להוכיח כי פעולותיה המונופוליסטיות, כביכול, של מיקרוסופט עלולות לפגוע, בסופו של דבר, בציבור הצרכנים, כלומר, פועל יוצא של המונופול יהיה איכות נמוכה יותר של מוצרים ותגי מחיר גבוהים יותר.

התביעה טוענת, שמיקרוסופט פגעה במוצרי נטסקייפ ובמוצרי חברת סאן מיקרוסיסטמס, באופן שמפר את חוקי התחרות ההוגנת. בנוגע לנטסקייפ, טוענת התביעה שמיקרוסופט שילבה את תוכנת הגלישה באינטרנט שלה במערכת ההפעלה חלונות, ובכך, למעשה, חילקה אותה חינם ל־90% ממשתמשי המחשבים. כמו כן, טוענת התביעה שמיקרוסופט עשתה שימוש בהסכמים כובלים עם חברות מחשבים וספקי אינטרנט. כך למשל, ב־1996 חתמה מיקרוסופט עם AOL על הסכם, לפיו אמריקה און ליין תשתמש בבלעדיות בדפדפן האקספלורר של מיקרוסופט במתן שירותיה, זאת בתמורה לאייקון הנושא את סמל AOL במערכת ההפעלה חלונות.

ההסכם בין AOL למיקרוסופט בנוגע לבלעדיות השימוש של אתר הבית של AOL באקספלורר אמור לפוג בראשון לינואר 1999. טבעי הדבר ש־AOL תעבור להשתמש בדפדפן של נטסקייפ, אך דוברי החברה מסרו כי יעשה שימוש בשני הדפדפנים, כדי למנוע איבוד לקוחות. סטיב קייס ממחיש את הדוקטרינה של AOL, המתבטאת בעיסקאות רכישה ומיזוג עם מותגים מובילים באינטרנט. לפני כשנה רכשה AOL את קופיוסרב, חברת שירותי אינטרנט בין הגדולות בארה"ב. לפני כחצי שנה הוסיפה AOL את המותג ICQ הפופולארי כל כך לרפרטואר השירותים שלה, על־ידי רכישת חברת מיראביליס הישראלית. לפיכך, אם כן, נראית רכישת נטסקייפ כהמשך טבעי של השתלטות AOL על המותגים המובילים, עסקה שתוסיף ל־AOL כעשרים מיליון משתמשים באתר נטסקייפ, הנטסנטר, וכשבעים מיליון משתמשי נביגייטור.

פרקליטי מיקרוסופט טוענים שעסקת המיזוג היא הוכחה חד משמעית לדינמיות של השוק ולתחרותיות שבו. המיזוג, לדבריהם, מוכיח שאין מונופול, ולכן טענת התביעה בטלה או לפחות יורד תוקפה לאין ערוך. התביעה, מצידה, מגיבה בכך שהעיסקה רק מראה עד כמה נטסקייפ לא עמדה בתחרות ונדחקה לפינה, דבר שהוביל לנישואים בינה לבין AOL. ועוד דבר, איך זה משפיע בדיוק על שוק מערכות ההפעלה שבו מיקרוסופט שולטת? כך או כך הברית בין שתי החברות היא פעולה מובהקת נגד מיקרוסופט. בעוד שהטענה הרווחת היא שעיסקת AOL לא תפגע בצורה ממשית ביכולת התביעה להוכיח את אי החוקיות של פעולות מיקרוסופט, תוך כדי ניצול המונופול שלה, לא נראה סביר שהשופט יחליט על צעדים דראסטיים, כגון פירוקה של מיקרוסופט, במקרה של הרשעה.

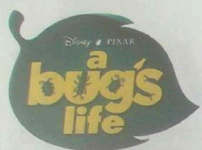
בזמן האחרון הרחיבה מיקרוסופט את המיקרוסופט נטוורק (MSN), אתר שירותי אינטרנט, הכולל מדריכי טיולים ושירותי נסיעות. פעולה זו הייתה ביטוי גס לתחרות עם אתר שירותי האינטרנט של AOL. יחד עם נטסקייפ וסאן ניתן להגיד שהמשולש AOL־סאן־נטסקייפ מתחרה במיקרוסופט כמעט בכל אספקט: מערכות הפעלה לארגונים, דפדפני גלישה, ג'אווה וכלי e-Commerce (מסחר ברשת).

כל מה שנותר הוא: ל ה ס ת ע ר !






Disney • PIXAR
a bug's life



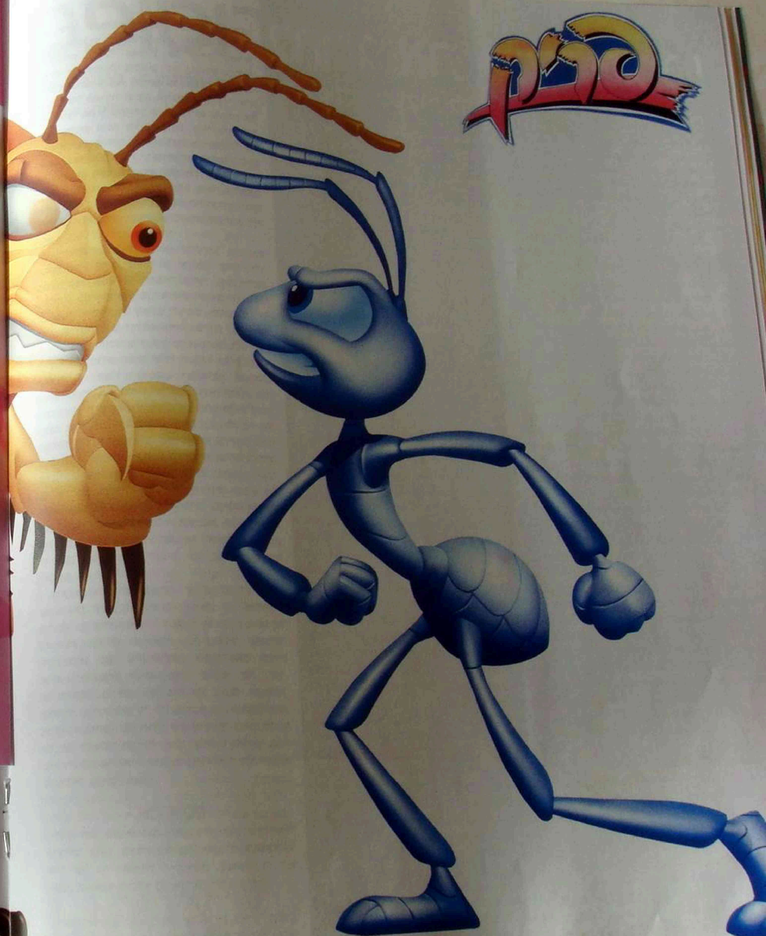


מוסף הטיפים
לפריק המקצועי



Crashh Bandicoot 3





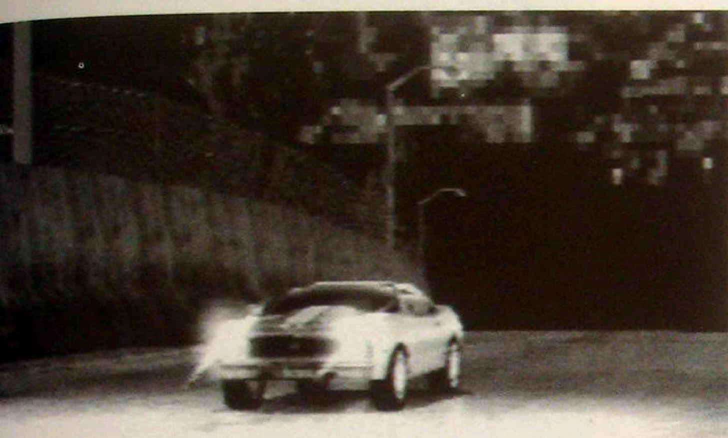
TEST DRIVE 5

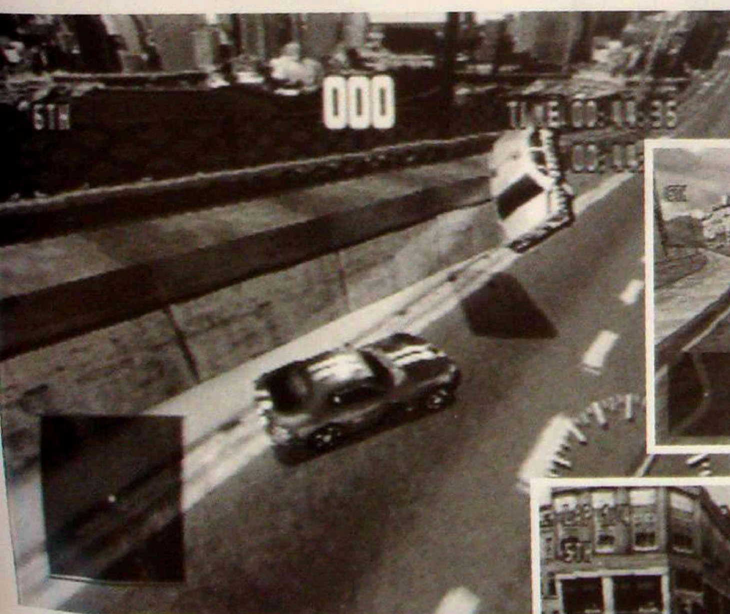
כמו כל משחק מירוצים, גם Test Drive 5 מנסה למשוך קונים עם כמה שטיקים מקוריים אמנם, אך שלא משנים את השורה התחתונה המכאיבה; זה רק עוד משחק מירוצים לפלטפורמה הכל כך שבעה ממשחקי מירוצים הזאת.

מי יש במשחק הזה בכל זאת? הוא מאפשר לך לשחק את המשטרה. מכוניות המשטרה זהות לשאר המכוניות במשחק, אך צבועות קצת שונה ועל גגן התווספה סירנה (באפקטים גרפיים לא רעים בכלל). המטרה־ לבצע כמה שיותר מעצרים. בך־הכל ניתן לבחור בין 28 גלגלים אמיתיים (חלקם סידרתיים, חלקם פרוטוטייפים וחלקם מכוניות קונספט). לא רע, אבל עם זאת צורמת ההיעדרות של פרארי, מרצדס, אלפא־רומיאו, BMW, לוטוס, בוגאטי וכמובן המלכה הפרטית שלי, פורש. כנראה שהזיכיון של החברות האלה קצת יותר יקר מאלה שמופיעות במשחק, שהן, ראוי לציין, רק חברות אמריקאיות ובריטיות.

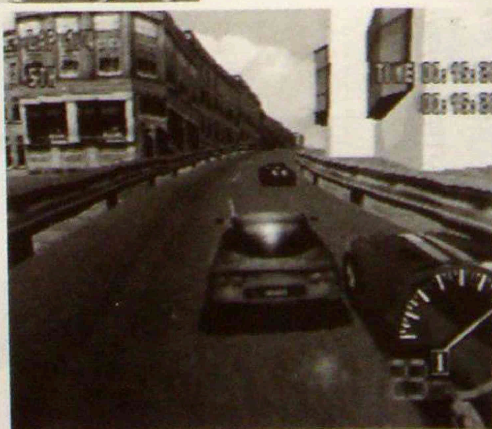
ללא ספק, החלק הכי טוב במשחק הוא המוסיקה הפנומנלית. פסקול המשחק מורכב מלהקות שוליים אלטרנטיביות, מהסוג האהוב עלי, למרות שלא הצלחתי לזהות אף אחת. עם זאת, בורותי לא מנעה ממני להנות מצלילים (הטיונים) הנפלאים שלהן.

אז אתם לא חייבים...









המשחק: TEST DRIVE 5
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי בן־נון

גרפיקה - 80%

חלקה וצבעונית. הייתי אומר פסטלית מדי.

צליל - 95%

רעש משובח. האפקטים? - יכול להיות שגם הם טובים אבל החלשתי אותם לאפס והגברתי את המוסיקה למקסימום.

רמת משחק - 70%

מבחר אופציות לא רע כולל שני שחקנים ולשחק את השוטרים. השליטה לא סדירה מספיק, זריקות זנב הם דבר של מה בכך. לא להיט.

אורך חיים - 85%

28 רכבים, 18 מסלולים. 50% מהרכבים והמסלולים ניתנים לגישה רק לאחר מספר מסוים של זכיות.

ציון כולל - 80%

משחק טוב. אבל בסך־הכל עוד אחד לאוסף.

The Legend of Zelda
Ocarina of Time

מבחר גדול של משחקים אין לנינטנדו־64. מתוך המעט, יש מבחר של משחקים מרשימים. עכשיו מגיע המשחק המרשים מכולם! המשחק שכל העולם מחכה לו עוד מהיום בו נינטנדו הכריזה על הנינטנדו־64! כבר עכשיו נחסוך לכם את קריאת טור הציונים - הכל 100!

מאת: מארק רוזנמן



תודה לך נינטנדו

קלטות המשחק הראשונות של "אגדת זלדה" הגיעו לחנויות בארצות־הברית ערב חג ההודיה. חג זה מסמל את ראשית שגעון קניית המתנות באמריקה. בחג זה, כפי שאתם יודעים מתוך אלפי סרטי־קולנוע וסדרות טלויזיה, נהוג לאכול תרנגול הודו. השנה, כפי שדווח בכמה עיתונים אמריקאים, הפריקים שהשיגו קלטת של המשחק, התמכרו לו ופשוט ויתרו על ארוחת החג. פריקים אלו פשוט אכלו את שאריות התרנגול. באותה העת, הפריקים שלא הצליחו להשיג את קלטת המשחק, אכלו את תרנגול ההודו וכנראה גם את הלב...

The Legend of Zelda עומד לקבוע כמה שיאים שונים בתחום עולם המשחקים. למשל, לפי נתונים ראשונים שהגיעו לידינו מצביעים, שזה יהיה המשחק הנמכר ביותר בעולם וגם המשחק שנמכר הכי מהר! כ־2.5 מיליון עותקים של המשחק אמורים להמכר תוך פחות מחודש אחד! למספר מדהים זה קדם נתון אחר: ההזמנות המוקדמות. בארצות־הברית וביפן ניתן לבקש מהחנות, שתזמין עבורכם עותק של המשחק ותשמור אותו עבורכם. אם לא תגיעו לחנות תוך מספר ימים המשחק ימכר למישהו אחר. למשחק הזה היו כחצי מיליון הזמנות מוקדמות. מספר זה הוא בערך פי שלוש מכל משחק קודם שיצא אי־פעם לשוק המשחקים באמריקה.

יליד 1987

המשחק הראשון בסידרה האגדתית של זלדה נולד על הנינטנדו 8־ביט (NES), בשנת 1987. המשחק הפך מיד לסיפור הצלחה מסחרר. מאז, כל משחק נוסף בסידרה, הן לגיים־בוי והן לסופר־נינטנדו, הפך למוקד של התעניינות אדירה. רק דמות אחת אחרת של נינטנדו הצליחה לרכז לעברה זרקורי התעניינות כה בוהקים - זהו, כמובן, מאריו. המשחק החדש, Ocarina of Time, בהחלט מצדיק את כל הסקרנות שהוא הצליח לעורר במשך שלושת השנים האחרונות.

על הדמויות

Link מוכר היטב לחובבי הסידרה. לינק הציל את אדמת Hyrule מספר רב של פעמים וזוהי מטרתו גם במשחק הנוכחי. הוא גיבור אמיץ, שיוצא שוב ושוב לחלץ את הנסיכה זלדה. במשחק הזה הוא נראה יותר מבוגר ויותר גבוה מבעבר. מומלץ לשים לב להבעות הפנים הטובות שלו כמו הרמת גבה ועוד. שימו לב, שלינק הוא בעצם גמד! יש לו אוזניים ארוכות ומבנה גוף גוצי. לפי דברי מיאמוטו, לינק הוא אפילו גמד צעיר בן 7 בערך...

Gannon, הרשע הנצחי של סידרת זלדה מנסה שוב להשתלט על העולם על־ידי תפיסת ה־Tri-force, הוא כוח הזהב. בעבר גאנון הוכה על־ידי Link. אבל תבוסות אלו לא עוצרות מבעדו כעת (בין השאר, כי עלילת המשחק מתרחשת דווקא אחרי זלדה 2...). גאנון מתכנן לחטוף את הנסיכה זלדה ולהעלות אותה קורבן, כדי שהכוח ישאר אך ורק בידיו.

Iron Nac, החמוש מכף רגל ועד ראש, הוא טיפוס אפל ומפוקפק. הרשע הזה, שגם הוא זכור מהעבר, אינו אויב קל ותצטרכו להשתמש בהרבה כוח ובהרבה תבונה כדי להביס אותו.

לוחמת הנצח, מפלצת הזכורה שוב מהמשחקים הקודמים מקבלת כאן תפקיד חשוב קצת יותר.

אולי יקח לכם דקה לזהות את Stalfoss, כי היא עברה שינוי צבעים די קיצוני.

למרות שרוב הדמויות במשחק מוכרות היטב מהמשחקים הקודמים בסידרה, העלילה עצמה מתרחשת דווקא אי־שם לפני הפרקים שיצאו לסופר־נינטדנו! תפקידו של לינק לעצור את גאנון (שנקרא עדיין גאנדורף). גאנדורף הוא רק גנב



עלוב. אם לא תעצרו אותו הוא כמובן יהפוך לרשע הנורא מכולם...

קטע הפתיחה של המשחק מרשים במיוחד. לינק מגיע בלילה אל מצודת הירואיל. לפתע הוא שומע רעש כלשהו. לינק מסתתר מתחת לגשר ומשם הוא רואה את אחד השומרים של המצודה רוכב על סוסו הלבן והוא אוחז בידו את הנסיכה זלדה. השניים נעלמים בחסות החשיכה. לינק, שיוצא אחריהם, נעצר על־ידי אדם בעל פנים ירוקות ומרושעות. זהו כמובן גאנדורף. המשחק מתחיל ועימו הנסיון לפתור את התעלומה.

המפלצת האמיתית

במשחק יש הרבה אויבים והרבה מפלצות. ההתמודדות האמיתית תהיה בעצם מול המשחק עצמו, מול המשימות השונות, מול המשחקונים שבדרך ומול כל החידות וכל הפאזלים האורבים בכל פינה.

המשחק לינארי. יש רק דרך אחת להתקדם ולפתור את הבעיה. אם נתקעת יש לך שתי אפשרויות: הדרך הראשונה, להיות חכם, לצאת לשטח, להסתובב באזור ולחפש חיזוקי כוח שונים, לחשוב על הבעיה ולפתור אותה. הדרך השניה, הקלה יותר, לחפש טיפים במוסף הטיפים של פריק או באתרי אינטרנט שונים, המציעים כבר עכשיו פתרון מלא למשחק.

אתם לא חייבים לשחק את כל המשחקונים הקטנים שבדרך. למרות זאת, הם מומלצים משתי סיבות: האחת היא הכיף. השניה שמשחקונים אלו יאפשרו לכם לאסוף לבבות. מי מביניכם, שעדיין לא שולט בחרב של לינק ודאי יזדקק לאותם לבבות כדי לסיים את המשחק בהצלחה.

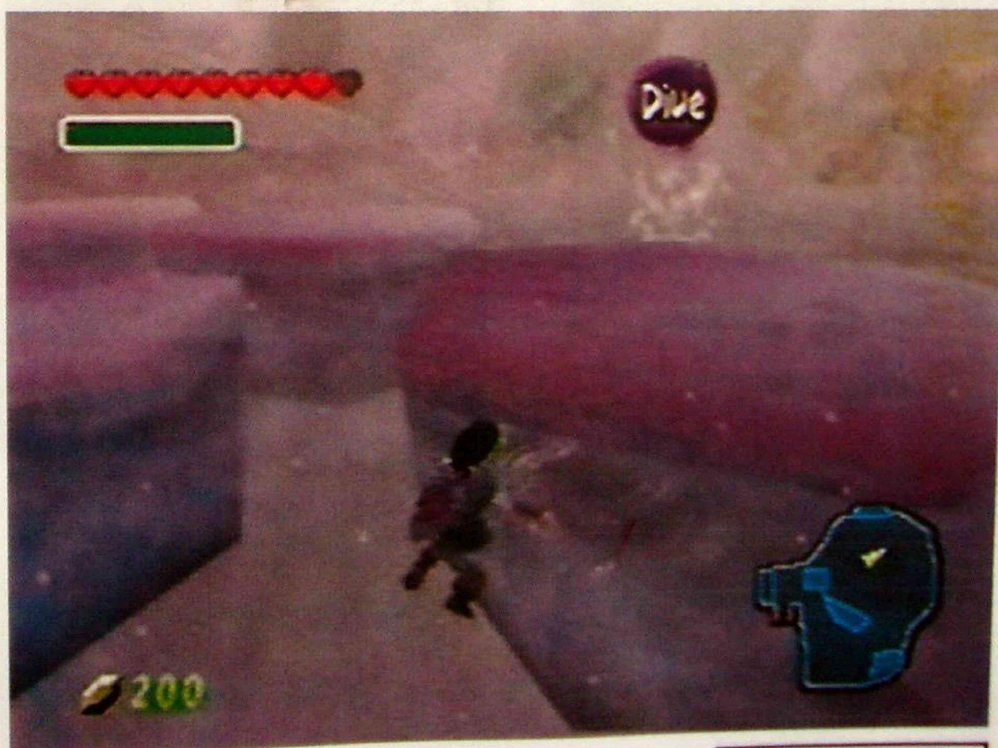
זלדה הוא קווסט. בתור משחק שכזה, שיטת המשחק ומטרתו היא בעלת אופי מאוד מוגדר. הגיבור, לינק, יוצא למסע בו הוא יאסוף חפצים רבים ובהם כלי־נשק, שיפורים ושידרוגים לכל הנשק שכבר בידו, מגינים, חיזוקי־כוח, בגדים ואפילו נעליים. במקביל, צריך לשוחח עם הדמויות שבדרך, לאסוף מידע חיוני וכמובן להלחם במיני מפלצות ויצורים.

אחד הדברים, שהפך את זלדה ללהיט היסטרי, היא העובדה שהממשק קל ונוח. ממשק זה דומה למשחקים הקודמים בסידרה ויאפשר לכל מי ששיחק את אחד ממשחקי זלדה בעבר ללמוד אותו תוך פחות מדקה. גם לאלו, שזו ההתנסות הראשונה שלהם לא יהיו חיים קשים מדי. לדַעת תזדקקו לכל היותר לשעה, כדי להבין מה קורה על המסך.

תפריט החפצים קל ומאפשר להחליף כלי נשק בשניה אחת. הגדרת הכפתורים של ידית המשחק מאפשרת גישה קלה ותנועה מדוייקת ומהירה. בלחיצת כפתור לינק יכול "להנעל" או "להתביית" על האויב, להקיף אותו, למצוא את נקודת החולשה שלו ולחסלו. מי שחושש, ששיטה זו של חיסול מהיר של האויב פוגעת באיכות הקרבות, טועה. זה מאפשר לכם להתרכז בעלילה מצד אחד וגם להלחם מצד שני. גם המנוע של "פעולה אוטומטית" לא מפריע, רק מסייע. מנוע זה גורם ללינק לדלג מעל מכשולים שונים באופן אוטומטי, לטפס על הסולם כאשר צריך וכן הלאה. יתכן, שללא מנוע זה, המשחק היה הופך לקשה ולמתסכל מדי. אגב, לינק יכול להעזר בסוס שלו. בעזרת הסוס הוא יוכל לנוע במהירות ולקפוץ מעל מכשולים קשים מדי למעבר אדם.

עיצוב מרשים ביותר

Hyrule הוא עולם דימיוני לחלוטין בו מתרחשת כל האגדה של זלדה. ולמרות שזהו עולם דימיוני, הוא מעוצב בצורה מוחשית ומציאותית. "עשינו הכל, כדי שהעולם יראה כאילו הוא נמצא בסיבה בה אתם גרים," הסביר שיגירו מיאמוטו, "מהרים גבוהים וסלעיים ועד לכפרים ימי־ביניים ציוריים." לצערנו הרב, התיאור הפסטורלי הזה אולי מתאים לאירופה, אולי למקומות מסויימים ביפן ובארצות הברית, פחות מכך לנופי ארץ־ישראל. "מטרת המשחק לספק חויה שטרם נוסתה בעבר. לכן, כל הצוות ליטש את המשחק והוסיף לו כל מיני גימיקים קטנים,





שיהפכו אותו ליצירת אומנות ממש של הרפתקאות ושל פעולה."

העושר הגרפי של העולם הזה מרשים במיוחד. אני לא זוכר הרבה משחקים ברמת ההשקעה הזו (אולי Final Fantasy VII). יערות האפלים שורצים מיני יצורים. באופק רואים מעין צל הרים. כאשר הולכים ברחוב אפשר לחוש בקירות הקשים והקרים.

התנועה של כל דמות, האנימציה, נקיה ומאוד מדוייקת. כאשר מתבוננים מקרוב על הפרטים הקטנים, מגלים שמפתחי המשחק חשבו על אלפי דברים. למשל, תנועה אמיתית של בעלי־חיים שונים. אין כאן שום דבר ממש גאוני בחיקוי התנועה של עכביש, אבל בהחלט זה מוכיח השקעה בשכל של המפתחים ובכסף של נינטנדו. כל דקה כזו של תנועה על המסך פירושה עשרות שעות עבודה של גרפיקאים ומתכנתים, אותם ניתן לתרגם לאלפי דולרים! לכך נוסיף את התנועה המדוייקת בתוך העולם התלת־מימדי. בהרבה משחקים קשה לשלוט בדמות, כי המפיקים עדיין לא שולטים בטכנולוגית תלת המימד. במשחק הזה נינטנדו ואנשי הצוות שלה מפגינים שליטה מלאה בכל רזי הטכנולוגיה. לכל כפתור בידית יש תנועה מוגדרת המבוצעת בצורה מושלמת.

לכל התפאורה המרשימה מאוד צריך להוסיף משחקי אור־צל התורמים היטב לאווירה. יש הבדל מהותי בין התאורה באזורים פתוחים לבין מסע במחילות בנבכי האדמה. במקביל, המצלמה מתמקמת בזווית המתאימה כדי "לתפוס" את הארועים ואת האקשן בצורה הטובה והדרמתית ביותר.

המוסיקה והצלילים של המשחק נקיים ומדהימים. נתחיל בעובדה, שתאלצו ללמוד כמה צלילים, כדי לעבור מיום ללילה, כדי לפתוח דלתות ועוד. פס־הקול של המשחק תואם לנעשה על המסך ותורם לאווירה היחודית של המשחק. האפקטים הקוליים מבוצעים ברמה הגבוהה ביותר ששמעתי. הכל תלוי במיקום שלך במשחק: הידהוד קולות במערה או ברחש של המים הזורמים ומפכים בנחל הם רק שתי דוגמאות מתוך מאות או אלפי האפקטים הקיימים במשחק. לצד אפקטים אלו יש מעט דיבור, ציחקוקים, גיהוקים, קריאות שונות ועוד.

שאלה של זמן

אחד המרכיבים החשובים ביותר במשחק הוא הזמן. המשחק מתקדם בקצב זמנים אמיתי, בו היום מתחלף בלילה. הלילה האזור של הירואיל הופך למסוכן במיוחד. אחרי הלילה, השמש שוב זורחת ומתחיל יום חדש.

המשחק מאפשר לנוע הלוך ושוב במעבה הזמן. לינק יכול לחזור אל ילדותו. פעולה שהוא יבצע בילדות תשפיע על התקדמות המשחק והשתלשלות העניינים בעתיד. אחרי הזינוק אל העבר לינק יכול לחזור אל הווה. יש חידות, שחייבו אתכם לעבור בזמן.

משחק קלאסי

אם צריך להגדיר את Ocarina of Time אפשר לעשות זאת במילה אחת: קלאסי. המשחק משלב בין המון אלמנטים גדולים וקטנים, משבץ כל רכיב קטן במקום מדויק להפליא. זו מלאכת מחשב שבעצם היא מלאכת אומנות.

המשחק לוטש כל־כך על־ידי הצוות של נינטנדו, שקשה למצוא בו באגים ופישולים. לדעתי, נינטנדו קבעה סטנדרט חדש לתעשיית משחקי הטלויזיה. זהו סטנדרט גבוה, שגם א נינטנדו לא תשרוד את המלחמה מול הסו פלייסטיישן, המשחק הזה יזכר לעוד שנים רבו זהו משחק, שמצדיק את דבריו של ימאוצ'י, נשי נינטדו, שאמר לפני כשנתיים, שבנינטנדו מעדיפי לפעול בשיטת איכות ולא בשיטת הכמות. ע עכשיו, כדאי שתמהרו לחנות ותנסו להשיג עות של המשחק. אני מניח, שלא יהיה לכם קל לעמו במשימה הזו...

100%



מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מחשב 486DX4-100, 28 מגה זכרון, סי.די. מהירות 6, 1.7 ג'יגה, מסך 14 אינץ', כונן דיסקטים 1.44, חלונות 95, והרבה משחקים. איתן שלומוב, טל. 03-5336227.
* למכירה מדפסת לקסמרק דגם 4076C צבעונית. ניתן לקבל ראש דיו צבעוני ושחור־לבן בתוספת מחר. מתן רווה, טל. 08-9262433.
* למכירה מחשב או חלקים ממנו. פנטיום 100MHZ כולל כרטיס קול, כרטיס מסך, דיסק קשיח 1.6 ג'יגה, מודם, כונן תקליטורים ועוד. עידן פרנקל, טל. 03-6511638.
* למכירה 2 מחשבי פנטיום MMX, אחד 166 והשני 200 שניהם זכרון 32, במחיר מצוין בהזדמנות. שרון ברנשטיין, טל. 03-5529230.
* למכירה מחשב 486DX4-100, 8 מגה זכרון, דיסק 650 מגה, מסך 14 אינץ', כרטיס קול והרבה תוכנות. בוריס גוטקוביץ, טל. 04-8211067.

אין כניסה למשחקים
מועתקים ולרכוש גנוב!

נינטנדו

* למכירה מכשיר סופר נינטנדו וסגה מגהדרייב 2, ו־4 משחקים. שניהם ביחד ב־500 ש"ח. נוסף משחקים לנינטנדו 64 ב־250 ש"ח. משה שטרית, טל. 07-6610857.
* למכירה נינטנדו 64, חדש באריזה מקורית עם משחק, כרטיס זכרון. 800 ש"ח, גמיש. ארז ליסון, טל. 04-8340537.
* למכירה נינטנדו 64 עם 2 שלטים, המשחקים: Super star 98, MK4. הכל ב־1000 ש"ח. רועי טלמור, טל. 08-8641152.
* למכירה נינטנדו 64 במצב חדש, 4 משחקים, 2 ג'ויסטקים, כרטיס זכרון. הכל במחיר מציאה. יניב ברגר, טל. 03-5249397.

סגה

* למכירה מגהדריב 2 במצב מצוין, מתאם, ג'ויסטיק, קלטת משחקים. נורית בק, 03-5568837.
* למכירה סאטורן אירופאי עם 8 משחקים, במצב סביר ובמחיר סביר. גיל ורטהים, טל. 09-8843430.
* למכירה מגהדריב תקין כולל 3 שלטים: 2 של 3 כפתורים ואחד של 6 כפתורים, 2 משחקים: סוניק ונקלס, ומורטל קומבט 3, מתאם 32X. יניב דרטשבסקי, טל. 03-5564887.
* למכירה מגהדיב וגם סופר נינטנדו. אשר, טל. 03-7522591.
* למכירה סגה סאטורן 32 ביט עם משחקים טובים כמו: פיפא 97, כדורגל ענק ו־F1 מרוץ תלת־מימד. המכשיר כחדש במחיר של 400 ש"ח. אשר פיטרמן, טל. 03-7522591.

פלייסטיישן

* למכירה פלייסטיישן אוניברסלי, כרטיס זכרון, ידיות. מחיר: 800 ש"ח. אפשרות ל־7 משחקים. אריאל וולף, טל. 03-5048932.
* למכירה מכשיר פלייסטיישן חדש עם 2 דיסקים ב־800 ש"ח. כמו כן למכירה דיסקים לפלייסטיישן הכי חדשים במחירים מצחיקים. כל הקודם זוכה. משה שטרית, טל. 07-6610857.
* למכירה ידית לפלייסטיישן ומשחקים. אילן פרובק, טל. 09-8345090.
* למכירה פלייסטיישן אוניברסלי, כרטיס זכרון 120, 2 ידיות, 3 משחקים אמריקאים ו־3 משחקים יפנים. להתקשר משעה 7 בערב. מיכאל קוסניקוב, טל. 08-8553807.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* מעונין לקנות את המשחק COMANDOS WARGAMES במחיר מוזל. חיים אזולאי, טל. 03-5632870.
* למכירה פיפ"א, מורטל קומבט 4, GTA, DUNE 2000, חיים

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים, יבואנים וטכנאים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב־יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

פריקשטיין הצעיר

פינת השאלות

המען למכתבים: פריקשטיין הצעיר- ת״ד 28110 תל-אביב 61280

פריקשטיין נכבד,

אני גאה להודות, שאני פריק אמיתי. אני מנוי על העיתון מגיליון מספר 1! (אתם יכולים לבדוק את זה במחשבים שלכם). העיתון פשוט מדהים באיכותו, בעדכניות של הכתבות שלו ובמקוריות. אני מסתכל לפעמים על מגזינים מחו״ל, ובפריק כתוב בדיוק על אותם הנושאים ובדיוק באותו הזמן. זה בניגוד לכמה עיתונים ישראליים, הנוהגים לדווח על מכשירים ומשחקים באיחור של חודשים רבים. למשל, החודש ראיתי עיתון (אצל חבר שלי), בו גילו סוף־סוף את הפלייסטיישן! רציתי לשאול, מאיפה אתם מקבלים את החומר לכתבות כל־כך מעודכנות?

תמשיכו בקצב המדהים - גיא רזיאלי - תל־אביב

גיא יקר,

קודם כל, תודה על טונה המחמאות ששלחת אלינו. אני מתנצל, שטרחנו לקצץ חלק נכבד מהן לטובת שאלות נוספות.

החומר של פריק מגיע מהרבה מקורות. חלקם מקורות ״סודיים״. כידוע לך, עיתונאים לא חייבים לחשוף את המקורות שלהם... ובכל זאת, מרבית החומר מגיע אלינו ישירות מחו״ל, מיצרניות המשחקים והמכשירים עצמן. גם נציגות המשחקים בארץ טורחות ״לפנק״ אותנו ולהעביר לידנו העתקים של המשחקים עוד לפני שהם יוצאים לשוק. כך אנו יכולים לבדוק את המשחקים מראש ולפרסם את הכתבה בתיזמון די מדויק.

פריקשטיין יקר,

החודש התקנתי במחשב שלי את העידכון של ״חלונות 98 בעברית״. מאז יש לי מלא בעיות. המחשב נתקע, הוא לא מזהה את כונן את התקליטורים שלי ועוד. מה לעשות?

מאיר שביד - חיפה

מאיר שלום,

לצערנו הרב ידוע לנו על הרבה באגים במערכת ״חלונות 98 בעברית״. חלק ניכר מהבאגים אשר דווח לנו עליהם, מהקוראים, לא קיימים בגירסה האנגלית. עידכונים ותיקונים למערכת ההפעלה תמצא באתר של מיקרוסופט באינטרנט. אם אין לך חיבור אינטרנט (או לאחד מחבריך), תוכל לפנות למחלקת התמיכה של מיקרוסופט לעזרה. אם יש לך עותק חוקי ורשום של המערכת, הם ישמחו מאוד לסייע בידך.

אזולאי, טל. 03-5032870.

* מחפש את המשחקים: SEVEN KINGDOM UNREAL, MYTH, WARLORD 3. אילן פרובק, טל. 09-8345090.
* מחפש בנרות פנסים, פרוז'קטורים, משחקי XT מקוריים וגם אמולטורים להאטת המחשב. אורי חביש, טל. 03-9363753.
* מחפש את המשחקים: MYTH, WARLORD 3, C&C2 TIBERIAN SUN, X-FILES. אילן פרובק, טל. 09-8345090.

פלייסטיישן

* למכירה משחקים לפלייסטיישן במצב מעולה ובמחירים זולים״ 70-90 ש״ח. משחקים חדשים וישנים כמו TAKKEN 3, ועוד. שלמה חרמוני, טל. 09-8626419, נא לא להתקשר בשבת.
* למכיר או החלפה המשחקים RESIDENT EVIL 2 ו־DUKE NUKEM בגירסה האירופאית ב־180 ש״ח. איציק שחרור, טל. 06-6720450.
* מעונין למכור 2 משחקים במחירים סבירים. טל הרינג, טל. 03-5408483.

נינטנדו

* למכירה או החלפה משחקים מעולים לנינטנדו 64 במחירים מוזולים מאוד. כמו כן מעוניין לקנות משחקי גיים-בוי של מאריו במחירים זולים. משה ישראלי, טל. 03-9615526.

סגה

* מעוניין למכיר 8 משחקי מגהדריב במחירים סבירים. טל הרינג, טל. 03-648483.

גולשים

רשתות

* מעוניין בטלפונים של BBS־ים באזור חיוג 03. מתי שורץ, טל. 03-5706991 לא בשבת!
* אמיר מלנקי מזמין אתכם לאתר שלו, עם הרבה תמונות, קובצי מוסיקה ועוד.

Twisted Metal 3

שני משחקי Twisted Metal הראשונים פותחו על-ידי חברת Singletrac
לעומת זאת, הפרק השלישי בסדרה פותח על-ידי חברת 989 Studios. יש
לציין, שהם עשו עבודה טובה יותר בכל תחום במשחק.











במשחק החדש יש תריסר מכוניות שחיקות, כל אחת עם כלי־נשק ותוספות משלה, והן:

Firestarter - מכונית כח של שנות החמישים
Club Kid - הונדה קטנטנה
Axel - דו־גלגלי ענק שאפשר רק לעמוד בו
Auger - רכב בניה עם מקדח קידמי מפחיד
Warthog - ג'יפ צבאי מגודל
Thumper - רכב סגול משוגע
Sweet Tooth - אוטו גלידה
Flower Power - חיפושית שנות השישים
Grim - אופנוע עם מושב צדדי (סירה)
Hammerhead - סבתא במשאית ענק
Minion - טנק עם שישה גלגלים ומכונית בונוס.

המשחק החדש בסידרה השתפר בהרבה מובנים, בפרט בגרפיקה. טקסטורות יותר מפורטות, צילול טוב יותר ואפקטים כמו עשן, אש ופיצוצים, נראים טוב יותר מבעבר. וכן גם מבחר גדול יותר של שלבים, הכולל שמונה כבר בהתחלה. גם הפיזיקה השתפרה, עם קירות מעוגלים הנותנים לקפוץ גבוה יותר, התקלויות וחיכוכים קשים. יש עכשיו תמיכה ב־Dual Shock ותואמיו, ותמיכה ב־Multi Tap, עד ארבעה שחקנים.

עם כל זאת, Twisted Metal 3 לא מחדש הרבה, לכשעצמו הוא משחק טוב, אך למי ששיחק את שני המשחקים הקודמים לו, צפויה אכזבה גדולה מחוסר היצירתיות וחוסר השוני, בעיקר כשמדובר בסדרה כל כך מפורסמת ומצליחה.

המשחק: Twisted Metal
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אלעד

גרפיקה - 75%
צליל - 90%
רמת משחק - 65%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 65%

מבית היוצר של סטיבן שפילברג:

סרט גדול



"גלובוס" ת"א שישי 11^{30}, 14^{00}, 19^{30} שבת וחול 11^{30}, 14^{00}, 17^{00}, 19^{30} | "פאר" ת"א שבת 11^{30}, 14^{00}, 17^{00} | "גיל" ירושלים | "אורי" חיפה | "פנורמה" חיפה | "קריון" ק.ביאליק | "גיל" ראשל"צ | "הזהב" ראשל"צ

"רב-חן" נת-ים | "רב גן" רמת גן | "פארק" רעננה | "גלובוס" חולון | "גיל" אשדוד | "גיל" פתח תקוה | "רב מור" רחובות | "גיל" נתניה | "גיל" כפר סבא

"גיל" אשקלון | "אורי" באר שבע | "גיל" אילת | "גיל" הוד השרון

בחופשת החנוכה החל מ-11:30 בבוקר בכל בתי הקולנוע

הזמנת כרטיסים במענה קולי גלובוספון: 1-700-50-50-50 מפלאפון: 808* מסלקום: 1212* 24 שעות ביממה

A Bug's Life

Antz יצא קודם, אבל בארה"ב A Bug's life, של דיסני, לקח את הקופה. בכלל, יש הרבה סיפורים והרבה רכילויות על שני הסרטים. לפי מיטב השמועות, הסרט של דיסני היה צריך להיות עצם.. "עבודת נמלים".

ואת הקופה בארץ מי לקח? הסרט השני של פיקסר (חברת בת של דיסני האחראית גם ל־Toy story, בבעלות סטיב ג'ובס, ממייסדי אפל, וכידוע, גם "צעצוע של סיפור 2" כבר בדרך...)

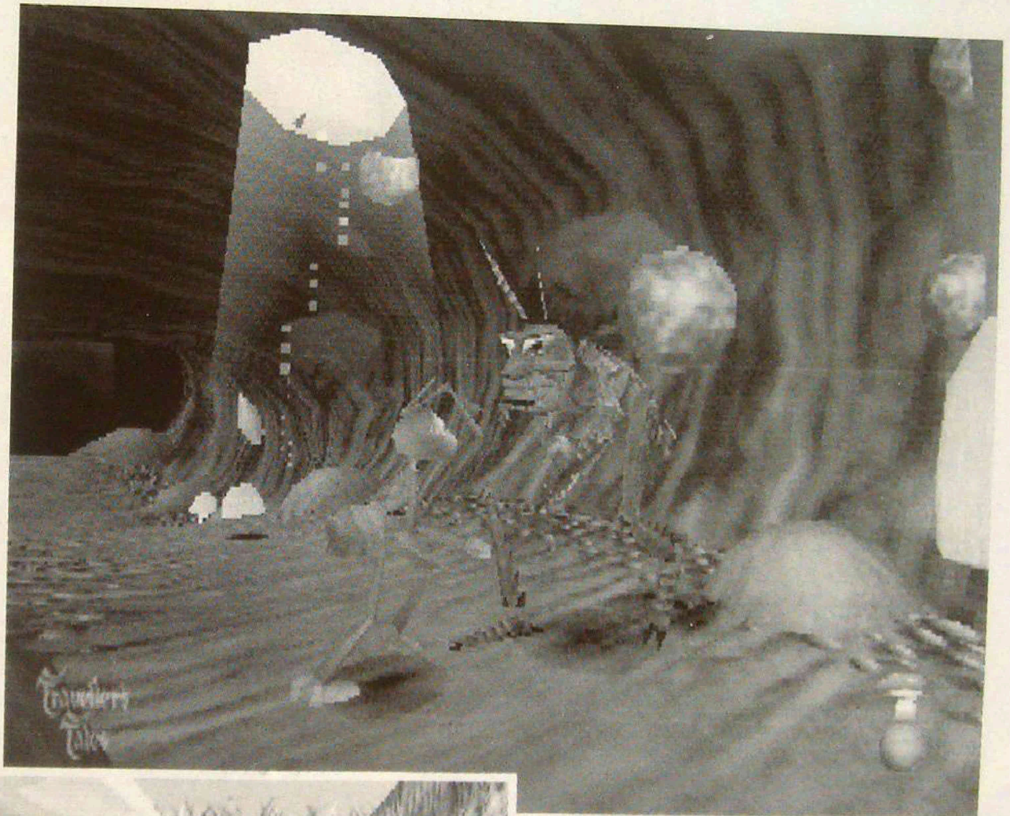
A Bug's Life לא עמד בתחרות עם Antz. כך או כך מדובר בסרט פנומנלי מבחינה ויזואלית, הציפיות מהמשחק היו כל כך גבוהות, אם כך, שהייתי בטוח שהוא יבייש את הסרט.

כמה שטעיתי... הגרפיקה במשחק החדש של דיסני פשוט מהממת. הרקעים והדמויות צבעוניים ומפורטים, הסביבה היא תלת מימדית כמעט מושלמת, תזוזת המצלמה חלקה כמו חמאה על סכין לוהטת. ללא ספק, אחד המשחקים הטובים ביותר מבחינה גרפית שפותחו עד כה.

הצליל כולו לקוח מהפסקול ומשובץ בצורה טובה.

מהלך המשחק פשוט וילדותי, במהלך הדרך לנקודת סיום השלב צריך לזרוק על האויבים אוכמניות בכל מיני צבעים ולשתול זרעים להופעת פטריות, גבעולי עלים, וצמחים קטנים החיוניים להמשך ההתקדמות בשלב.

כדי להשלים את העוגה, המתוקה בלאו הכי, משובצים במהלך המשחק המון קטעים מהסרט באיכות מצוינת. **חובה לראות.**





המשחק: A Bug's Life
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי בן־נון

גרפיקה - 95%
צליל - 90%
רמת משחק - 80%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 85%

Thunder Force 5

Thunder Force 4 יצא לפני חצי עשור למגה דרייב והיה הצלחה גדולה. Working designs מנסים עכשיו לשחזר את ההצלחה על־ידי החלפת הסימן ל־5.



המשחק מתחיל ברצף וידאו, באיכות מאכזבת, המציג את הסיפור המוכר על מחשב־על שמרד ביוצריו בני האדם ומנסה להשמידם.

הגיבור, השחקן הוא טייס היוצא למשימת התאבדות להציל את האנושות. הנוסחה "הקלאסית" של משחקים, סדרות טלויזיה ואף של סרטי־קולנוע רבים.

המשחק מתחיל עם שלוש משימות התחלתיות, שניתן לקבוע את סדרן, וממשיך עם עלילה קבועה פחות או יותר.

כמות האופציות נכבדה וכוללת בין היתר את האפשרות לקבוע את מהירות כלי־הרכב.

כצפוי, יש לא מעט סוגים של כלי־נשק בעלי פונקציות שונות. לכל כלי־נשק יש גרסה חזקה יותר, שהשימוש הרצוף בה זמני, והעוצמה שלו נאגרת עם הזמן.



קטע הוידאו ההתחלתי די מייצג את הגרפיקה הכללית במשחק: הגרפיקה הפוליגונית מרצדת וקצת קופצנית,

רקעי השלבים וכלי האויב צורמים בחד־גוניותם וכלי השחקן קטן מדי ולפעמים "נעלם" ברקע. בנוסף, יריות האויב לעתים קשות לזיהוי ולפעמים קשה מאד להתחמק מאויבים שמסתערים עליך.

המוסיקה טובה אך שגרתית באופ שמתחיל להעלות תמיהות לגבי מספרם הכביכול מאד מצומצם של מלחינים המתמחים במשחקי וידאו.

בהשוואה למשחק היריות המדהים Einhander מבית Square, Thunder 5 הוא דג רקק, למרות שהוא לא רע כשעומד לבד.

במילים מאוד פשוטות, זהו משחק שניתן לוותר עליו. עוד כאב־לה ע תהילת עולם, שהולכת ונמוגה אל מו שנות ה־2000 אשר בפתח.

המשחק: Thunder Force 5
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי בן־נון

גרפיקה - 60%
צליל - 70%
רמת משחק - 75%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 70%

חדש!
סגה דרימקאסט!



Virtua Fighter 3tb



חדשים לנינטנדו 64
Zelda 64 * Turok 2
Star Wars
Fifa 99 * NBA Live 99

חדשים לפלייסטיישן
Fifa 99 * NBA Live 99
Hockey 99 * Tomb Raider 3
Crash Bandicoot 3
Twisted Metal 3
A Bug's Life * Colony Wars 2
Lucy Luke * Oddworld 2

חדשים לסאטורן
Suikoden * MegaMan X4
King of Fighters * Croc
Toriko * Vempier Savior
Pocket Fighters
Dracula X
House of the Dead
Dead or Alive
Fire ProWrestling

Mגה-סאן סנטר
שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה





מכונית מקצועית TAMIYA



ערכת מירוצים

אקדח "טיים קרייסיס"



סוני פלייסטיישן



הגה ודוושות



נינטנדו 64

כרטיס וידיאו לייזר V.C.D.



גיים-בוי צבעוני



3DO



סאטורן



נומאד



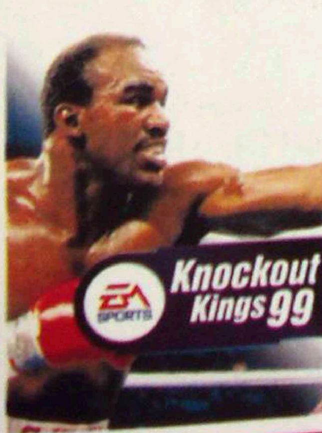
סופר נינטנדו

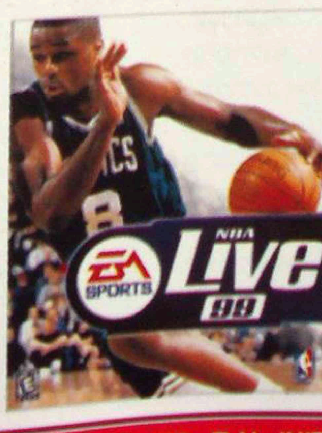


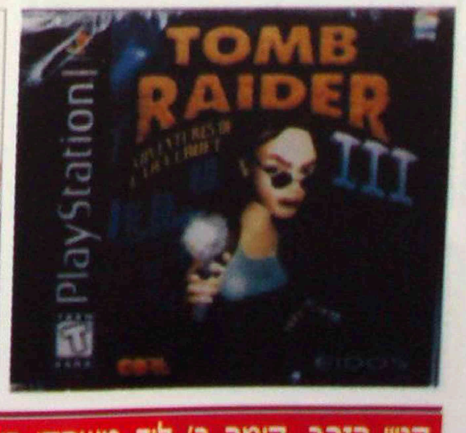
מגהדרייב











קניון הזהב, קומה ב' ליד משחקי הוידיאו, א.ת. חדש ראשל"צ - טל

Dreamcast

התרשמות ראשונה מהמכשיר החדש של סגה

רובע Akihabara בטוקיו, נחשב למרכז האלקטרוניקה של העיר. כאן יש ריכוז אדיר של חנויות המוכרות כל דבר בו עוברים זרמי חשמל, גלי רדיו, קרני אור וכדומה. זה המקום הטוב ביותר לחוש את הדופק ואת הכיוון של מסוף משחק חדש. בדיוק במקום הזה הסתערו אלפי יפנים צעירים על הפלייסטיישן ועל הנינטנדו־64.

מאת: מארק רוזנמן

ההסתערות

כאשר אומרים **"הסתערות"**, צריך לזכור שהתרבות היפנית שומרת על חוקי נימוס מאוד מדוקדקים. כולם עומדים בתור, מול החנות "הקבועה" שלהם, חנות בה הם הזמינו את המכשיר לפני כחודש. אחד אחד הם נכנסים לחנות, לא דוחפים, לא מנסים לעקוף, לא מנסים להתחכם ולספר שהם הגיעו לכאן לפני שבוע או שיש להם "סבתא צולעת" בבית.

שואי קיאן, נער בן 15 מטוקיו אמר לי: "הזמנתי את המכשיר ב־20 באוקטובר. ממש ביום בו סגה הכריזה, שניתן להזמין את המכשיר. התקשרתי לחנות, כאן אני קונה הכל, אמרתי למוכר, שידאג לשמור לי מכשיר אחד. הייתי צריך להתקשר אולי עשרים פעמים, כי בהתחלה היה תפוס. אני יודע, שהמכשיר מחכה לי בפנים, עם המשחקים שביקשתי." שאלתי אותו, "אתה לא פוחד לקנות מכשיר כל־כך חדש? אולי הוא לא יהיה מוצלח?"

שואי קיאן: "אני סומך על סגה. המכשיר הזה יהרוג את הפלייסטיישן. ככה החברים שלי קוראים לו. לכולם בסוף יהיה דרימקאסט - קוטל־הפלייסטיישן האגדי!"

שאלתי: "אבל סגה פיספסה בגדול עם הסאטורן. איך אתה כל־כך בטוח?"

שואי קיאן: "אני בטוח. אני כבר ראיתי את המכשיר בתערוכות. אני גם קורא את המגזינים כאן. כולם מאמינים מאוד במכשיר."

שואי קיאן אינו היחיד. התור בו הוא עמד, בשעה שראיינתי אותו, השתרך לאורך כמה בתים. אני ספרתי למעלה ממאתיים צעירים שעמדו בו בסבלנות ובשקט מופתי.

לכבוש את השוק

הדובר של סגה ביפן שמח מאוד לתראיין. "יש לנו תגובות שוק נהדרות. אנשים מתקשרים ומברכים אותנו על המכשיר המצויין שהם קנו השבוע. כפי שאתה יודע, מכרנו כבר 150 אלף מכשירים. אנו מקווים למכור חצי מיליון מכשירים עד סוף השנה הנוכחית (הערה: הראיון נערך עדיין בחודש נובמבר 98), ולהגיע למיליון מכשירים בשוק עד חודש מרץ 99. תוך שלוש־ארבע שנים אנו מקווים למכור כעשרה מיליון מכשירים ולתפוס כחמישים אחוזים משוק משחקי הטלוויזיה."

שאלה: "היום יש לכם רק 15 אחוזים, שעה שסוני מחזיקה בכ־55 אחוזים ונינטנדו בכ־30 אחוזים. איך תצליחו לשנות את המאזן הזה?"



תשובה: "יש לנו יתרון של זמן. הדרימקאסט הוא המכשיר הראשון בטכנולוגיה של 'הדור־החדש' שיוצא לשוק. אנו מקדימים את כולם וזה יעזור לנו מאוד. מה גם, כאשר נינטנדו וסוני יצאו עם המכשיר הבא, אנחנו נמכור כבר יותר משלושה מיליון מכשירי דרימקאסט. זה אומר, שנקבל את השקעה שלנו בחזרה ונוכל לחתוך מחירים בצורה משמעותית מאוד."

שאלה: "ומה באשר למשחקים?"

תשובה: "תוך כחודשיים, למכשיר יהיו לפחות שלושים משחקים בשוק. בהמשך, אני צופה שיהיו לו מאות משחקים, כי למפתחי המשחקים קל להסב את משחקי הפי.סי. לדרימקאסט. אין ספק, שמשחקים טובים יעזרו לנו לכבוש את השוק."

מילה למקצוענים

ולקינוח, מה אומרים מומחי השוק והכלכלה? פנינו לכמה מומחים וכולם פחדו להתנבא יותר מדי. חלק התחמקו בגלל הבעיות הכלכליות השוררות כרגע בכל השוק העולמי. זה רק כדי להזכיר לכולנו, שלא רק בישראל יש מיתון! אחד המומחים אמר לי בפשטות: "כרגע, מי שקונה את הדרימקאסט אלו הפריקים של סגה. אלה יקנו כל מכשיר שהחברה תוציא בעיניים עצומות. השאלה היא, לא מה יקנו הפריקים של החברה, אלא מה יקנו הצרכנים והמשתמשים הרגילים. את מה הם יעדיפו, את סגה או את סוני או את נינטנדו? את זה נוכל לדעת רק אחרי שגל המכירות הראשונות יחלוף. זה ברור, שהגל הזה לא שייך לצרכן הממוצע אלא לקהל צרכנים מכור. להזכירך, צרכנים רבים איימו 'להעניש' את נינטנדו, בגלל האיחור הרב בשיווק של הנינטנדו־64. עובדה, המכשיר נמכר מצויין בגל הראשון שלו. כל העיתונים בעולם דיווחו על מספרים היסטריים. מיליון מכשירים, שישה מיליון מכשירים וכדומה. ומה קורה עכשיו? מכירות בקצב מאוד בינוני בכל העולם. מה זה אומר? אם אתה שואל אותי, זה אומר, שהפריקים של נינטנדו 'לא העונישו' אותה. שוק הצרכנים הרגיל הוא שהשאיר את החברה ואת המכשיר מאחור."

מספרים ראשונים

ביפן יש הרבה מאוד אוהדים שרופים של סגה. עובדה: בשבוע הראשון נמכרו כל 150 אלף מכשירי הדרימקסאט, אשר שווקו לחנויות! כל רוכשי המכשירים קנו גם את המשחק Virtua Fighter 3tb ולפחות משחק אחד נוסף. רוכשים רבים הביעו אמון ותמיכה במכשיר על־ידי רכישת ציוד היקפי, כמו ידיות משחק. בסגה סיכמו את השבוע בעובדה, ששחקן ממוצע השקיע במכשיר כ־45 אלף ין, שהם בערך 360 דולר, שהם בערך 1500 ש"ח...

הידעת?

לפניכם לקט שאלות שהתקבלו במערכת פריק מאז חשפנו בפניכם את הדרימקאסט. אנו מתנצלים, שלקח לנו מספר חודשים להשיב!



Dreamcast™

מתי הדרימקאסט יגיע לחנויות?

הדרימקאסט כבר נמכר ביפן מאז ה־27.11.98 לאמריקה ולאירופה הוא יגיע רק בסתיו 1999 (בעוד כחצי שנה).

האם אפשר לקנות את המכשיר היפני בכל מקום בעולם?

בעיקרון כן, אבל זה עלול לעלות ביוקר. חנויות, שיבצעו יבוא אישי עבורך, יאלצו לגבות דמי טיפול יחסית גבוהים.

למרות זאת, חברת אם.אר. אלקטרוניקס כבר הודיעה לנו, שהיא משווקת את הדרימקאסט בארץ. כמה עשרות מכשירים יובאו לארץ במיוחד וכבר נמכרו במחיר סביר!

כמה עולה הדרימקאסט?

ביפן, מחירו הרשמי 29,900 ין, שהם כ־240 דולר. בעוד כחצי שנה, כאשר הוא יגיע לאמריקה ולאירופה הוא יוזל לכ־200 דולר, שהוא המחיר המקובל לנינטנדו 64 ולפלייסטיישן.

האם המכשיר יקרא דרימקאסט בכל מקום, או שיש לו שם שונה כמו למגהדרייב/ג'נסיס?

בכל מקום בעולם המכשיר יהיה בעל אותו השם בדיוק.

קראתי, שיש חנויות שגובות עבור המכשיר אלף דולר, זה נכון?

גם אנחנו שמענו על חנויות שממש מפקיעות מחירים. המחיר הרשמי הוא כ־240 דולר. הגיוני, שחנות תוסיף לעצמה עוד כמה עשרות אחוזים עבור השירות. יתכן, שיש גם עוד כמה אחוזים של מכס, 17 אחוז מע"מ וכדומה. לא הרבה יותר מכך.

אם אני ארכוש מכשיר יפני, האם אוכל לשחק גם את המשחקים בגירסה האירופאית והאמריקאית?

התשובה הבאה קצת מורכבת. אחת הסיבות, שלא ניתן להפעיל ולשחק משחקים בגירסאות השונות, נובעת משיטות שידור שונות של הטלויזיה. אם יש לך טלויזיה מולטי־סיסטם, סביר להניח שתוכל לשחק את המשחקים בלי שום בעיה. עדיין, מכשיר יפני ידרוש משחקים בגירסה היפנית; מכשיר אמריקאי יוכל להפעיל רק את המשחקים בגירסתם האמריקאית וכך גם ביחס למכשיר האירופאי. אם אין לך טלויזיה מולטי־סיסטם, תאלץ לרכוש "בוסטר", שעושה את ההסבה. ולקינוח התשובה, סביר להניח, שתוך זמן קצר ימצאו חנויות וחברות, שיסכימו להסב את המכשיר שלך, למכשיר "אוניברסאלי", שידע להריץ ולהפעיל את כל גירסאות המשחקים בכל שיטות שידור. זה רק ענין של זמן.

האם הדרימקאסט הוא באמת מכשיר 128־ביט?

לא. המעבד של היטאצ'י הוא רק 64־ביט. זהו מעבד טוב וחזק אך הוא עדיין רק 64־ביט. בסגה טוענים, שהביצועים שלו טובים כאילו הוא היה מעבד 128־ביט!

כמה כפתורים יש לידית הרגילה?

שישה. ארבעה מלפנים, אותם ניתן לראות היטב בצילום ועוד שני "כפתורי־כתף".

האם זו ידית כוח (force feedback)?

לא. זוהי ידית רגילה. בקרוב יצאו למכשיר עוד ידיות שונות ומשונות, על־ידי מיטב יצרניות החומרה היפניות. סביר להניח, שחלק מאותן ידיות יתמכו באפשרויות הרטט.

האם לדרימקאסט יש כונן DVD?

לא. ככל הנראה בגלל שזה היה מקפיץ את מחירו של המכשיר. במקום יש לו כונן GD ROM, המאפשר להריץ תקליטורים בנפח של ג'יגה (במקום 670 מגה).

האם כונן ה־CD מסוגל להשמיע תקליטורי מוסיקה?

כן. זהו לא קומפקט־דיסק משוכלל, אבל הוא בהחלט עומד במשימה. בזמן השמעת המוסיקה על המסך מופעל "שומר מסך" פשוט.

מה קורה אם שמים תקליטור של דרימקאסט בכונן CD של מחשב או מערכת סטריאו?

כלום. התקליטור לא מכיל שום מידע נוסף ושום ערוצי מידע מלבד אלו של המשחק צריך לזכור, שפורמט התקליטור שונה ואינ ניתן לקריאה על־ידי מחשב ביתי.

האם אפשר לשחק משחקי סאטורן או משחקי חלונות 95 על הדרימקאסט?

במילה אחת: לא! אין שקיפות ואי תאימות לפורמטים אחרים. המכשיר מפעי רק משחקים שנועדו לו.

מדוע יש לו רק מודם 33.6?

המודם של הדרימקאסט לא נועד להורד קבצים. הוא נועד רק למשלוח מכתבי (שאינם שוקלים הרבה), לגלישה ולמשחקי רבי־משתתפים. לצורך זה מספיק מודם בע מהירות בינונית. מודם כזה גם אינו יקר ואי מעלה על מחירו של הדרימקאסט בהרבו אגב, את המודם ניתן לשדרג אם וכאש תצטרכו מודם מהיר יותר.

האם אוכל להתחבר עם הדרימקאסט לאינטרנט כבר עכשיו?

לצערנו הרב לא. כדי להתחבר לאינטרנ תצטרכו לעבור דרך סגה. זה יאלץ אתכ להתקשר "בשיחה בינלאומית" ליפן. חבל ע הזמן ועל הכסף... אם סגה, בישראל, תחלי על הקמת ספק־שרת, בשיתוף אח מספקיות האינטרנט, אז תוכלו לגלוש עימ ברחבי האינטרנט. אגב, באופן תיאורטי, נית להתחבר עם הדרימקאסט דרך שירות 35 של בזק. לא ניסינו זאת, אז אין לנו תשוב מדויקת.

האם הדרימקאסט יאפשר לשחק נגד חברים מכל העולם?

בסגה תיכננו את הדרימקאסט למשחקי נגד חברים מכל המדינה ולא מכל העולם כלומר, היפנים ישחקו נגד יפנים, אמריקאים נגד אמריקאים וישראלים נגד ישראלים. אחת הסיבות לכך, שהמשחק יהיה מהיר ומהנה וללא פערי זמנים של הרשת.

מי מיצר משחקים עבור המכשיר?

כמעט כל יצרנית משחקים מכובדת ביפן והרבה מאוד יצרניות גדולות מאירופה ומארצות־הברית. כרגע לא נראה שיהיה מחסור במבחר המשחקים למכשיר.

דרימקאסט נחת עם שחר

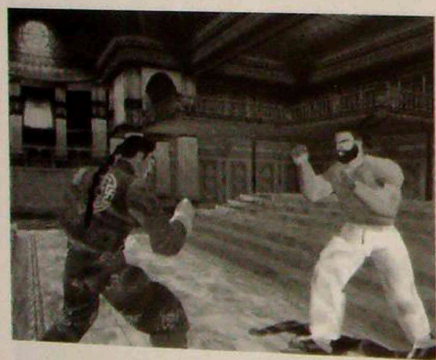
המבחן החשוב ביותר של כל מכשיר, כפי שכל פריק לומד מהיום הראשון בו הוא קורא את המגזין הזה - הוא מבחן המשחקים. איזה משחקים יצאו למכשיר? מה מבחר הסגנונות? מה האפשרויות, וכמובן, מה האיכות?

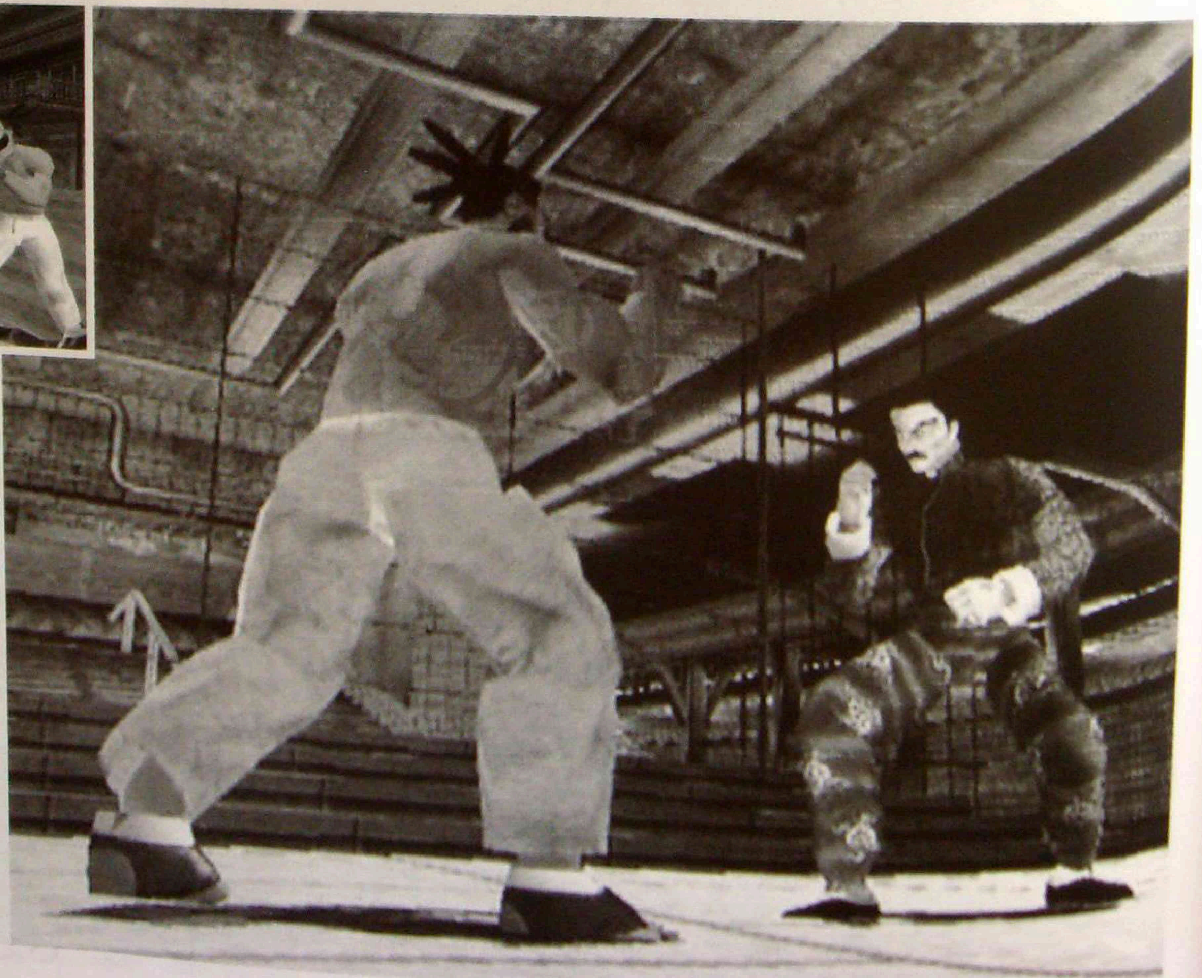


על המבחר, אפשר לומר כבר עכשיו, לא נוכל לומר הרבה. כרגע ידוע על עשרות משחקים, שיצאו למכשיר בחודשים הקרובים. נכון, יש קצת בעיות, יש קצת עיכובים ושינויים של הרגע האחרון. כך, סוניק יצא באיחור וכך גם משחקים אחרים. למרות זאת, מדובר במבחר גדול של משחקים, בכל סגנון אפשרי. **על האיכות** קצת קשה לנו לתת הצהרות מופלאות. שני המשחקים הראשונים, בהם ממש נגענו, שונים מאוד זה מזה. האחד פשוט מדהים והשני... אה...

Virtua Fighter 3tb

את ספינת הדגל של סגה אי אפשר להטביע כל־כך מהר. במילים יותר פשוטות - זהו משחק המכות הטוב ביותר שהגיע עד היום למסוף ביתי כלשהו! Virtua Fighter 3 Team Battle הוא גירסה של משחק המכונות המצליח מאוד של סגה ביפן. יחד עם ידית הארקייד של הדרימקסאט, תוכלו להרגיש כאילו אולם משחקי הוידיאו נכנס אליכם הביתה. אמנם, מפתחי המשחק יצמצמו קצת באיכויות הגרפיקה. פחות תמונות בשניה ופחות פוליגונים. למרות זאת, הגרפיקה מעולה. בשורה התחתונה - משחק חובה!





Godzilla Generations

המשחק הזה יצא בעיקבות סרט הקולנוע האחרון של לטאת הענק - גודזילה. אם לא יצא לכם לשלוט באיזו מפלצת מבחילה, יתכן שהמשחק הזה ימצא־חן בעיניכם. לדעתנו מדובר במשחק בינוני למדי. למשחק יש מוסיקה טובה למדי, הלקוחה מסרטי גודזילה. הרעיון של המשחק גם טוב למדי. הבעיה, שהמשחק לא לוטש מספיק והוא פשוט לא נראה כמו להיט היסטרי, שצריך לתת תמיכה ודחיפה למכשיר חדש כמו הדרימקסאט.

Ridge Racer 4

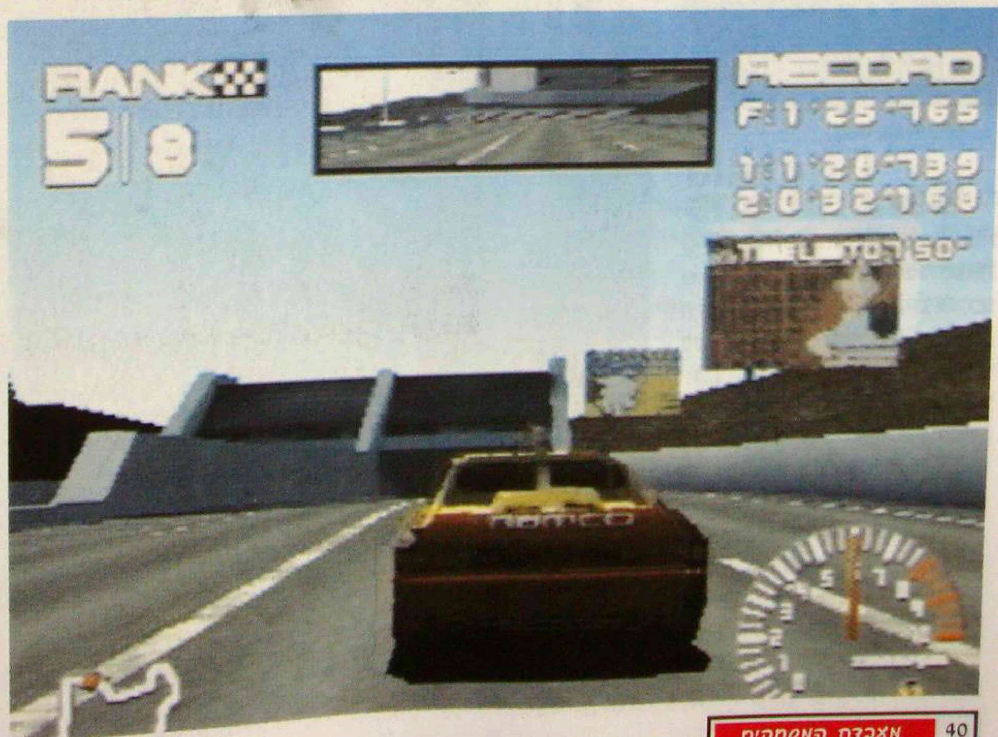
משחק נוסף כבש החודש את יפן - משחק המירוצים האדיר של נאמקו. כבר עכשיו אפשר לומר, שזהו משחק חובה לכל חולי־ההגה שביניכם.

מאת: מארק רוזנמן



המשחק השלישי בסידרת Ridge Racer עורר ביקורות רבות מצד המבקרים והשחקנים כאחד. המשחק לא עמד בציפיות הגבוהות שהיו ממנו. היו שאמרו, שזה הסוף של סידרת Ridge Racer. כזכור, זו היתה הסידרה, שקבעה את הסטנדרטים החדשים לכל משחקי המירוצים של הפלייסטיישן ואולי בכלל בכל מסופי המשחק ובמכונות הוידיאו.

נאמקו, חברה רצינית מאוד, לא נוהגת לפשל פעמיים. צוות הפיתוח של החברה הסיק את המסקנות הדרושות כדי להוכיח, שלסידרה הזו יש עוד מה לתרום. על הניצוצות הראשונים של המשחק בישרנו בגיליונות הקודמים של פריק, אחרי שיכולנו להציץ לעברו בתערוכת המשחקים הגדולה של טוקיו. מאז, עיתוני המשחקים היפנים מילאו הרבה עמודים עם הרבה כתבות והרבה תמונות של המשחק. התוצאה: פריקים יפנים רבים עמדו בתור כדי להשיג את המשחק. כאשר ראיתי את התור בפעם הראשונה, הייתי בטוח שהחבר'ה מנסים להשיג את הדרימקאסט של סגה או עותק יקר ערך של זלדה. למרבה ההפתעה, הם חיכו בסבלנות, בגשם ובקור לעותק של **Ridge Racer 4**. נכון, לא מדובר בתור של מאות אנשים, רק של כמה עשרות, אך עדיין, יש בכך כדי להעיד על העניין הרב שהמשחק עורר.



עד כה יצרנו עבורכם מעט מתח ומעט עניין במשחק. אז ברור לכולכם, שמדובר במשחק מירוצים לפלייסטיישן. מה יש במשחק מעבר לזה? נתחיל בעובדה, שהמשחק דומה יותר לשני המשחקים הראשונים בסידרה. במשחק יש שמונה מסלולים ו־320 מכוניות שונות! כן, זוהי לא טעות דפוס ולא הוספנו אפס מיותר ל־32...

בהשוואה ללהיט אחר של הפלייסטיישן, ל־Gran Tourismo, המשחק הזה הרבה פחות טכני. המשחק מנסה להיות יותר בסגנון של הארקייד, תוך יצירת אווירת מציאות ומוחשות רבה. מה שחסר, באותה אווירת המציאות, אלו עוד כמה תמונות של התרסקויות והתהפכויות של כלי־הרכב. חשוב לזכור, שהמשחק נקי משגיאות, כל פיקסל עבר טיפול מסיבי. טיפול זה מתחיל בכמה דקות של סרט הפתיחה, וממשיך דרך מנוע התלת־מימדי, המאפשר להאיץ 60 תמונות בשניה לצורך גרפיקה חלקה ביותר.

המשחק: Ridge Racer 4
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: מארק

גרפיקה - 92%

גרפיקה תלת־מימדית מרשימה ביותר. 320 מכוניות. אפקטים של אור וצל מעוררי התפעלות.

צליל - 90%

המשחק כולל 15 יצירות טכנו קיצביות וטובות, שיתרמו לאווירה. זאת בנוסף לאפקטים הקוליים הרגילים של רחשי מנוע, חריקות הצמיגים ועוד.

רמת משחק - 94%

השליטה במכוניות מאוד מדויקות, במיוחד עם ידית ה־JogCon.

אורך חיים - 98%

מלבד מבחר אדיר של מכוניות, שמונה מסלולים, נבחרות רבות ובהן Pac Racing Club, Racing Club Micro, Mouse Mappy, Dig Racing Team ו־Racing Team Solvalou. בנוסף יש מספר רב של מצבי־משחק יחיד ושני מצבי מסך־חצוי למירוץ ראש־בראש.

ציון כולל - 95%

ללא ספק, משחק מירוצים מעולה, המומלץ לכל חובבי הסגנון. אולי אין בו מהפכות של ממש, אבל יש בו הרבה משחק, הרבה זמן כביש והרבה הנאה וגם "הנעה". חובה!

באינטרנט:

www.namco.com

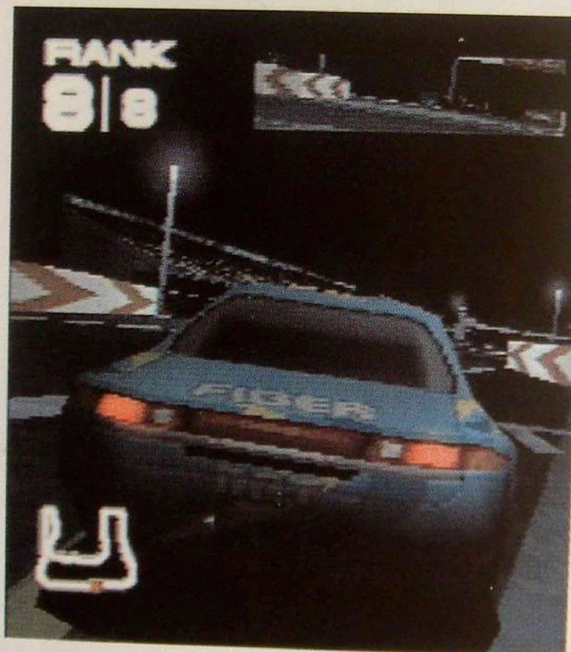


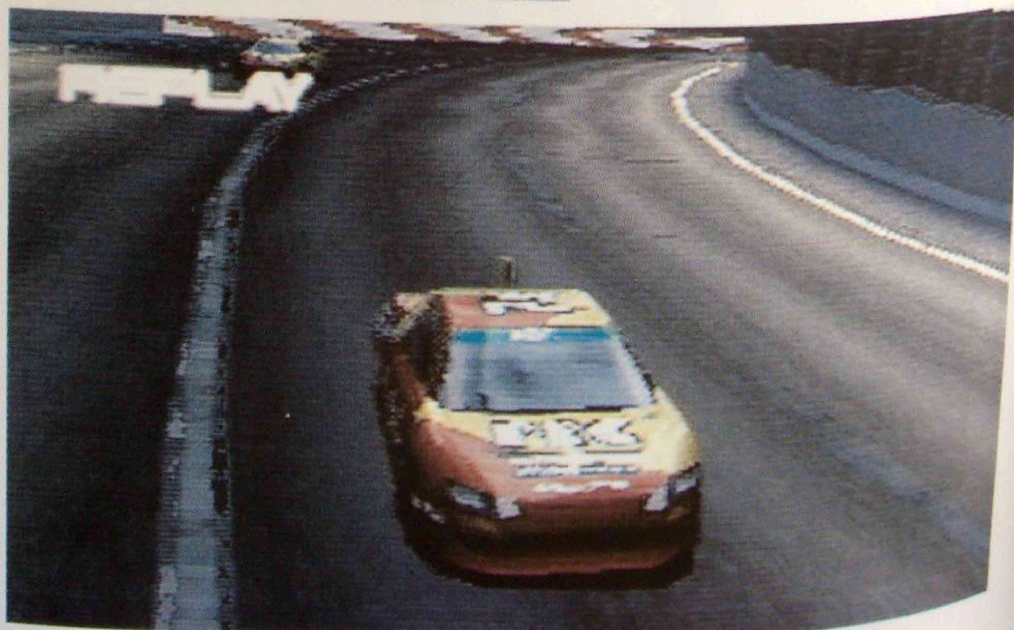


מומלץ לשחק את Ridge Racer 4 עם ה־JogCon. זהו הגה־כוח איכותי, המעניק למשחק עומק ועוצמה כמעט כמו באולמות הוידיאו.

Ridge Racer הוא המשחק הראשון, שיצא ביפן, התומך במסוף הזיכרון, הפוקט סטיישן (הידוע גם בשם PDA). בעזרת המסוף תוכלו לשמור תוצאות איכותיות, שהשגתם במהלך המירוץ, נקודות זכות שונות למירוצים עתידיים ועוד. הבעיה היחידה, שהמסוף עצמו עוד לא יצא לשוק...

וצ'ופרים שלא קשורים למשחק: תקליטור עם גירסאות הדגמה של המשחקים החדשים של נאמקו ובהם Libero Grande (כדורגל), Tales of Destiny, Tekken 3, Klonoa וגם סרטוני וידיאו של משחקים חדשים מאוד ובהם Ace Combat 3.





משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

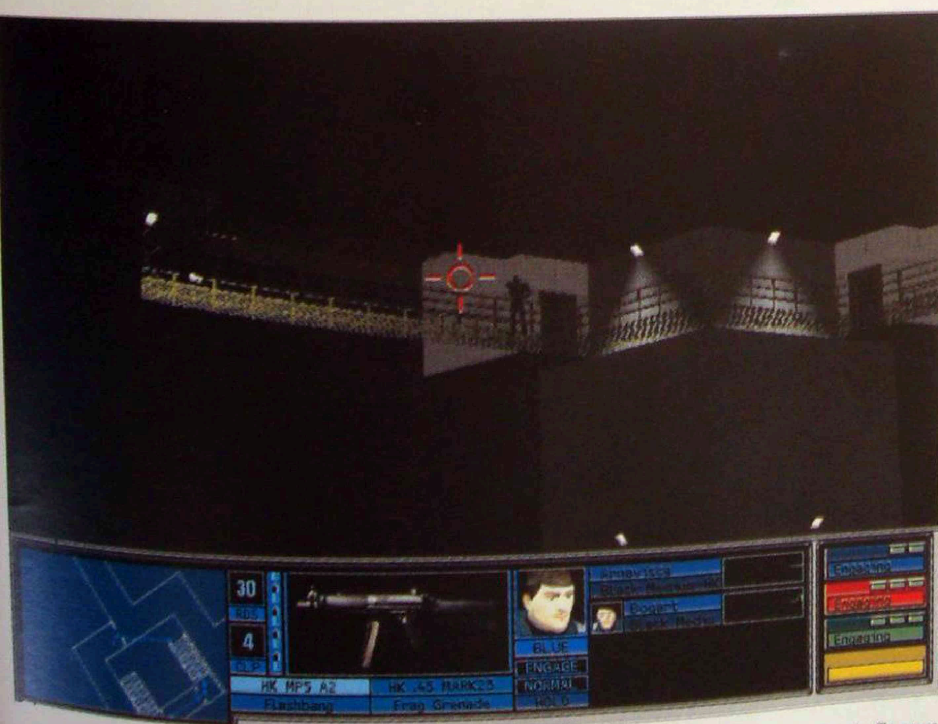
Tarzan Swing



בעיקבות סרט הקולנוע החדש של דיסני, טרזן, יגיע גם המשחק לפלייסטיישן. זהו משחק הרפתקאות תלת־מימדי, המשלב בתוכו גם אקשין וגם קצת מסגנון הפלטפורמות. המשחק אמור לצאת בקיץ קרוב, פחות או יותר עם התחלת הקרנתו של הסרט בבתי הקולנוע בארצות־הברית.

(הרישום של סרט הקולנוע החדש.)

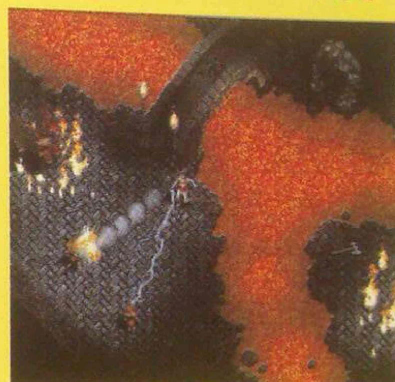
Rainbow Six



הכריזה, Red Storm שהיא מסבה את המשחק Rainbow Six לנינטנדו־64 ולגיים־בוי הצבעוני. כזכור, המשחק מבוסס על ספרו של טום קלנסי.

(התמונה מגירסת הפי.סי.)

Westwood המושיעה



חברת Westwood החליטה להציל שני משחקים של חברת Virgin Interactive, שנסגרה. Westwood תסיים את הפיתוח של המשחקים Nox (בתמונה) ו־Swords and Sorcery. שני המשחקים יצאו מתישהו בין הקיץ לסתיו הקרוב.

Excessive Speed

חברת Iridon הכריזה על משחק מירוצים חדש למחשבי הפי.סי. המשחק מפותח על־ידי בית תוכנה פולני. המשחק משלב בין מירוצים ליריות. מפתחי המשחק מבטיחים הרבה שעות של אקשן, גם במשחק יחיד וגם במשחק רב־משתתפים, עם הרבה כלי־נשק, חיזוקי־כוח והפתעות אחרות.

Dungeons & Dragons Collection

יש לכם סאטורן? אתם מדוכאים כי המכשיר כבר "מת"? אז לקראת האביב תוכלו לזכות בצמד תקליטורים חדש מבית קפקום. למעשה, האוסף הזה כבר היה צריך לצאת מזמן והוא רק נדחה ונדחה. האוסף כולל שני משחקים: Tower of Doom ו־Shadow over Mystara.

FlashPoint
חברת Interactive Magic עובדת על משחק קרבות טקטי חדש לפי.סי. המשחק מיועד לכל חובבי האסטרטגיה הצבאית בזמן אמיתי. במשחק תצטרכו להגן על בסיסים, לצאת למשימות שטח שונות כדי לחסל את האויב. טרם נקבע תאריך לשיווק המשחק.

יריות בלי שם
חברת Appaloosa Interactive חשפה, שהיא עובדת על משחק יריות חדש לפלייסטיישן. למשחק עדיין אין שם. דובר החברה מסר, שמדובר במשחק יריות מבט של גוף ראשון. לאחרונה החברה פיתחה את Tiny Tank.

Thousand Arms
משחק התפקידים המצליח של Atlus לפלייסטיישן מתורגם לאנגלית. תוך מספר חודשים תוכלו לשחק אותו גם אם אינכם שולטים ביפנית...

עונת הציד נמשכת
כפי שתוכלו לשים־לב במדור החדשות, משחקי הצייד נמצאים גבוה מאוד ברשימת רבי־המכר בארצות־הברית. חברת GT Interactive קראה היטב את מפה הזו והבינה, שזה הזמן להוציא עוד משחקים בסגנון. כך, בשיתוף עם הפדרציה הלאומית לתרנגולי־הודו, יצא החודש המשחק Grand Slam Turkey Hunt. משחק נוסף שיצא, יהיה בשיתוף עם אגודת הציידים של אלסקה, Alaskan Expedition. חשוב לציין, שאחד הגורמים להצלחת המשחקים האלו, זה המחיר העממי - רק 20 דולר, בהשוואה לסכומים שהם פי שניים ושלושה למשחקים חדשים אחרים. (20 דולר הם כ־90 ש"ח).

Mountain Game Hunter
שגעון משחקי הצייד רק הולך ומתפשט. חשוב לזכור, שמשחקי הצייד נחשבים למאוד זולים. משחק צייד עולה בין 10 ל־20 דולר, לעומת 50 דולר של משחקים אחרים. המשחק החדש יצא על־ידי חברת Expert, הידועה בזכות תקליטורים עממים של תוכנות שונות.

African Safari Trophy Hunter
זהו עוד משחק ציד, שיגיע בתוך כחודש לחנויות ובמחיר של 20 דולר. כנראה שלא יהיה קשה לצוד משחק בסגנון הזה...

החדשים של EA



חברת אלקטרוניק ארטס רמזה החודש על כמה משחקים חדשים. בין המשחקים אפשר למצוא את Themepark 2, שהוא סימולטור פארקי־שעשועים; Need for Speed 4 שאינו זקוק לשום תאור נוסף ו־FIFA 2000, אותו הזכרנו כבר בגיליון הקודם. החודש, אלקטרוניק ארטס פשוט הזדרזה לשמור לעצמה את שם אתר האינטרנט FIFA2000.com.
חטיבת הספורט של החברה גם רכשה את זכויות יצור המשחקים של אליפות העולם ברוגבי ובקריקט.

(התמונה מ־Need for Speed 3)

US Amateur Boxing
חברת Adrenalin חתמה על הסכם לפיתוח משחקי איגרוף, המבוססים על ליגת החובבים בארצות־הברית. מנהל החברה, ג'יי סמית, אמר: "מיטב המתאגרפים בעולם החלו את דרכם בליגת החובבנים. למשל, מוחמד עלי האגדי." עדיין לא ברור לאיזה מסוף יצא המשחק ומתי. ככל הנראה, המשחק יצא ליותר מאשר מסוף משחקים אחד.

Eagle Watch
חברת Red Storm חשפה את תקליטור המשימות הראשון ל־Rainbow Six. התקליטור כולל משימות רבות־משתתפים, שלבים שונים ובהם תחנת־החלל הרוסית, הטאג'־מאהל, הביג־בן, העיר האסורה, בית־הנבחרים ועוד. התקליטור כולל גם כלי־נשק חדשים. פרטים נוספים תוכלו למצוא באתר של החברה:
www.redstorm.com

Ultima: Ascension



משחק נוסף בסידרת Ultima נמצא בדרך לפי.סי. המשחק היה כבר אמור לצאת לחנויו
אבל... בחברת Origin עדיין כואבים את פרשיית המשחק הקודם בסידרה, שבגללו הי
נתבעה לדין על־ידי קבוצת שחקנים אמריקאים. לכן, החברה החליטה לדחות את שיו
המשחק בכחצי שנה, עד אמצע שנת 1999, כדי לוודא שאין בו באגים, ושהוא באמת המשח
הטוב מסוגו בשוק.



חברת Atari Games עובדת על גירסה מחודשת של המשחק הקלאסי Gauntlet עבו
הנינטנדו־64. המשחק יחייב אתכם בכרטיס־זיכרון מסוג 4MB Pak.

Ace Combat 3

נאמקו החלה לפזר ידיעות על משחק המטוסים Ace Combat 3 Electrosphere. בנאמקו מבטיחים שיפור משמעותי בקרבות האויר, מבחר מטוסים מתקופות שונות וגם מטוסים עתידניים ומדינות מיסתוריות למדי. המשחק יצא לפלייסטיישן אי־שם בשנה הנוכחית.

Beat Mania

משחק המשך ללהיט המוסיקאלי של קונאמי נמצא בדרכו לדרימקאסט. המשחק הראשון זכה להצלחה גדולה ביפן על הפלייסטיישן. בקונאמי מתכננים את שיווק משחק ההמשך כבר לחודש הבא. בינתיים, רק ביפן!

Destrega

חברת Koei מפתחת משחק מכות חדש לפלייסטיישן. את המשחק מפתחים האנשים שהיו אחראים ל־Dynasty Warriors. המשחק יכלול אפקטים רבים ובהם אפקטים קוליים לכל תנועה. המשחק יצא במהלך שנה הקרובה.

Final Fantasy VI

זוהי לא טעות! בחודש מרץ הקרוב אמורה לצאת גירסה מחודשת של Final Fantasy VI. המשחק המקורי יצא לסופר־נינטדנו לפני מספר שנים. הגירסה החדשה כוללת קטעי וידיאו חדשים. מטרת המשחק: לספק את הדרישה הגוברת של בעלי פלייסטיישן למשחקים בסידרת Final Fantasy.

WinBack

חברת Koei דחתה לקיץ את השיווק של משחק היריות החדש לנינטנדו־64. זהו משחק במבט של גוף שלישי, שאמור להתחרות בהצלחה של Metal Gear Solid בפלייסטיישן. דובר החברה מסר: "אנו רוצים, שזה יהיה משחק גדול באמת. אנו נמצאים כעת במשא־ומתן עם נינטנדו, כדי שהקלטת של המשחק תהיה יותר גדולה, כך שנוכל לדחוס לתוכה יותר אלמנטים."

Flying Dragon

חברת Interplay עומדת להוציא משחק מכות לנינטנדו־64. המשחק יהיה דומה ל Pokemon וישלב סגנונות שונים של משחקי פעולה.

Oddworld Adventures

חברת GT Interactive עובדת על גירסת גיים־בוי של המשחק Oddworld Adventures. דובר מטעם החברה אמר, שבעולם יש למעלה מ־65 מכשירי גיים־בוי, וזהו בהחלט שוק גדול שצריך לספק לו משחקים.

Wolfenstein Meets Unreal

חברת Interactive Magic מפגישה את שני הענקים הגדולים של משחקי היריות: וולפנשטיין (הידוע גם כטירה הנאצית) ואת Unreal. למעשה מדובר בגירסה מחודשת של וולפנשטיין המחייבת מאיצי תלת־מימד. טרם נמסר על תאריך השיווק של המשחק.

California Speed

חברת Midway הכריזה על California Speed לנינטנדו־64. מדובר בהסבה של משחק מכונות הוידיאו המצליח. המשחק כולל מסלולים מרהיבים לאורך חופי מדינת קליפורניה. המשחק יצא בחודש מרץ.

Mario Golf 64

חובבי הגולף וחובביו של מאריו יוכלו להפגש על מגרשי הדשא הירוקים, למשחק גולף, בכיכובו של מאריו. המשחק כולל שישה מסלולי גולף ועשר דמויות מהעולם הקלאסי של מאריו. המשחק יצא בעוד כשנה לנינטנדו־64.

Chiller Killers

חברת Modified מפתחת בימים אלו את המשחק הראשון שלה לפלייסטיישן. זהו משחק פעולה תלת־מימדי במבט של גוף ראשון. המשחק יצא רק בשנת 2000.

Shogo
Legacy of the Fallen

חברת Aztech הכריזה על תקליטור משימות ל־Shogo. התקליטור יצא לקראת אפריל השנה ויכלול 6 דמויות חדשות, 8 מפלצות וחייזרים, 8 כלי־רכב ו־8 כלי־נשק חדשים.

Street Fighter EX 2

השמועות, שמגיעות מקפקום, מדברות על גירסת דרימקאסט למשחק Street Fighter EX 2. השמועה רומזת על אפשרות גבוהה ביותר גם לגירסת פלייסטיישן לאותו המשחק...

Bomberman 3

חברת האדסון הכריזה על משחק שלישי בסידרת בומברמן לנינטנדו־64. המשחק יצא לקראת סתיו 99.

Populous
The Beginning



לפעמים יש הפתעות טובות. יציאתו של המשחק הזה, שנקבעה לדצמבר 99 הוקדמה לקיץ 99 ועכשיו התבשרנו, שהיא הוקדמה פעם נוספת והמשחק יצא כבר בחודש מרץ הקרוב לפלייסטיישן. (התמונה מגירסת הפי.סי.)

Final Fight 3D

חברת קפקום עובדת על גירסת תלת־מימד של משחק המכות המפורסם שלה. המשחק אמור לצאת לפלייסטיישן ויהיו בו שלושת הדמויות המקוריות: גיא, האגר וקודי. לכל לוחם יהיו כעשרים מהלכים ותנועות מיוחדות. טרם נמסר על תאריך השיווק של המשחק.

Descent 4

נשיא חברת Volition, מייק קולאס מסר פרטים ראשונים על המשחק: "אנו נאמנים לתפיסה, שהדבר החשוב ביותר הוא המשחקיות. המשחקים הקודמים הצליחו בזכות חופש התנועה, בזכות הבינה המלאכותית הטובה ובזכות מנוע גרפי מעולה. לקראת המשחק הרביעי, אנו נתמיד בשיפור הביצועים."
מייק קולאס לא אמר, מתי המשחק יצא ולאלו מכשירים. נרמז לנו, שמלבד מחשבי הפי.סי., המשחק עשוי לצאת לפחות לעוד מסוף משחק אחד.

מתנות: משחק מחשב * חודש חינם

קליק פריק

עכשיו מזמינים מנוי

לכבוד פריק - ת״ד 28110 תל-אביב 61280

מצורף בזה 6 תשלומים שווים של -.44 ש״ח עבור מנוי שנתי לפריק.

שם פרטי: .... שם משפחה: .... גיל/כיתה: ....

רחוב: .... מספר: .... ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: ....

באשראי: בעל הכרטיס: .... מסי כרטיס: .... ת״ז: .... חתימה: ....

03-6874267

03-5373

סניטריום

הרפתקאה מצמררת



להשיג עכשיו ב: חנויות באג, חנויות מחשבים, סטימצקי, סיפרי, חנויות הצעצועים, מוסיקה, ספרים וספריות הוידאו.

טלפון להזמנות: 1-800-220901





